

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 3 «Колокольчик»*

## **Педагогический совет (тематический)**



**Тема: «Развитие творческих способностей  
детей в процессе конструирования»**



**Выполнила: старший воспитатель  
С.В.Абрамова**

с. Дивеево  
2018 года

## Педагогический совет

### «Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования»

**Цель:** Уточнить знания педагогов по развитию творческих способностей детей в процессе конструирования.

**Задачи:** Упражнять педагогов в умении общаться и вырабатывать единое мнение в группе, умение вести дискуссии.

**Форма проведения:** Дискуссия + деловая игра.

#### План проведения:

1. Вступительное слово (*заведующий С.Ю.Градова*)
2. Деловая игра «Мозговой штурм» (*С.В.Абрамова*)
3. Дискуссия. Высказывание педагогов об успехах формирования творческих способностей дошкольников в конструировании и о проблемах, встречающихся в работе с дошкольниками в данном направлении:

*Выступление воспитателей групп (регламент выступления 5-7 мин):*

- «Развитие конструктивных способностей детей раннего возраста с применением набора деревянных кубиков» (*Шмакова Е.А.*)
- «Развитие конструктивных способностей детей раннего возраста из деталей конструкторов» (*Перова Т.П.*)
- «Плоскостное конструирование с младшими дошкольниками» (*Морозова Н.Л.*)
- «Конструирование по чертежам и схемам в средней группе» (*Филиных Т.В.*)
- «Работа старших дошкольников с бумагой и бросовым материалом» (*Мальшева Т.А.*)
- «Ручной труд у детей подготовительной к школе группы» (*Юдакина В.В.*)

*Дискуссия для всех воспитателей на тему:* «Развитие конструктивных способностей детей дошкольников с применением новых видов конструктора:

Магнитный комплект «Полидрон»; магнитные фигурки «Зоопарк»; ресурсный набор «Клик»; Магнетик «Building»; конструктор «Wise club»; пластмассовый конструктор «Изобретатель» и др.

## Подготовка к педагогическому совету

1. Проведение тематической проверки «Эффективность воспитательно-образовательной работы по развитию конструктивных навыков у детей»
2. Подготовка выступлений воспитателей.
3. Подготовить вопросы к обсуждению:
  - определение терминов «конструирование», «детское конструирование»;
  - виды детского конструирования;
  - формы организации обучения детскому конструированию;
  - анализ работы детского конструирования с применением новых видов конструкторов.

### Ход педагогического совета:

I. Вступительное слово (*заведующий С.Ю.Градова*)

II. Деловая игра «Мозговой штурм»

*Роли в игре:*

*Ведущий (старший воспитатель):* знакомит с правилами, следит за регламентом, предлагает вопросы для дискуссии, подводит итог игры.

*Участники игры:* активно участвуют в дискуссии, отвечают на заданные вопросы, выполняют задания.

*Жюри (заведующий):* следит за игрой, выделяет самых активных, обобщает полученный материал, формулирует правильный ответ на вопрос задания.

*Организация игры:* участники делятся на три команды, каждая команда занимает свой игровой стол.

*Правила игры:*

- задания даются не сразу, а по мере выполнения;

- на выполнение каждого задания даётся определённое, строго ограниченное время (3 мин);

-по истечению времени, отведенного на выполнение задания, участники каждой команды дают устные ответы на поставленные вопросы;

-ответы выносятся на суд всех участников;

-окончательное решение о правильности ответа принимает жюри;

-ответы оцениваются по 3-х бальной шкале:

3 балла - ответ полный, грамотный, проявлен творческий подход;

2 балла – ответ грамотный, но суть вопроса изложена не до конца;

1 балл – ответ не полный, не отражает суть проблемы.

*Материал:* 3 стола с табличками (команда А, команда Б, команда С, Жюри), листы бумаги, ручки.

Вопросы к обсуждению:

1. Дайте определение терминам «конструирование», «детское конструирование», «конструкторская деятельность».

*Термин «конструирование» произошёл от латинского слова (construer), означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.*

*Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, направлено на получение определённого продукта.*

*«Детское конструирование» - создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материалов.*

*«Конструкторская деятельность» - это практическая деятельность, направленная на получение определённого, заранее задуманного продукта, соответствующего его функциональному назначению.*

2. Какие виды детского конструирования существуют в детском саду.

*Виды детского конструирования:*

- ✓ Из строительного материала;
- ✓ Из деталей конструктора;
- ✓ Из бумаги;
- ✓ Из природного материала.
- ✓ Из подручного материала (бросового)

3. Перечислите формы организации обучения детскому конструированию.

*Формы организации:*

- ✓ По образцу;
- ✓ По модели;
- ✓ По условиям
- ✓ По простейшим чертежам и схемам
- ✓ По замыслу;
- ✓ По теме

4. В чём заключается суть конструирования:

**Команда А** – по образцу: Участники команды объясняют суть.

*(Ответ: Детям предлагают образец постройки, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и показывают способы их воспроизведения).*

**Команда Б** – по модели:

*(ответ: детям в качестве образца предлагается модель, в которой очертание отдельных составляющих её элементов скрыто от ребенка, в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной бумагой. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. При такой форме обучения конструированию детям предлагают определённую задачу, но не дают способа её решения).*

**Команда С** – по условию:

*(ответ: Детям не предлагаются ни образец постройки, ни рисунки, не оговаривают способы её возведения, определяют только условия, которым постройка должна соответствовать. Задача конструирования в данном случае носит проблемный характер).*

5. Вопрос-ответ:

**Команда А** - Определите формы работы с родителями по конструированию?

*(ответ: педагогический всеобуч, мастер-класс, практикум-семинар, участие в выставках, игротеках, проведение консультаций для родителей, проведение круглого стола с родителями – педагогами – специалистами; информационное сообщение через стенды, участие в открытых мероприятиях, показах и др.)*

**Команда Б** – Какая деятельность относится к ручному труду?

*(ответ: работа с бумагой и картоном, работа с использованным материалом (бросовым), работа с тканью, работа с природным материалом.)*

Команда С – Перечислите виды техник работ с бумагой.

(ответ: оригами, киригами, бумажная скульптура)

III. Результаты тематического контроля.

Цель: определить уровень эффективности воспитательно-образовательной работы по развитию конструктивных навыков у детей;

Сроки: с 20.11. по 30.11.2017 г.

<b>№ п\п</b>	<b>Разделы плана</b>	<b>Методика</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Выявление знаний, умений, навыков у детей по конструированию	Беседы с детьми; Выявление знаний в ходе игры, занятий.	Старший воспитатель С.В.Абрамова
2.	Уровень профессионального мастерства воспитателей в организации конструкторской деятельности.	Наблюдение на занятиях, игр, индивидуальная работа, анализ методов, приемов и форм работы с детьми.	Заведующий С.Ю.Градова
3.	Система планирования работы с детьми.	Анализ календарных планов	Старший воспитатель С.В.Абрамова
4.	Создание условий для воспитания и обучения детей	Оценка условий для конструкторской деятельности детей через развивающую среду в группе.	Заведующий С.Ю.Градова
5.	Работа с родителями	Анализ работы с родителями по развитию конструкторских способностей детей.	Старший воспитатель С.В.Абрамова

(Справку тематического контроля см. Приложение)

#### IV. Дискуссия.

##### Выступление старшего воспитателя

*Если ребёнок не научится сам ничего творить, то в жизни, он всегда будет только подражать и копировать. Л.Н. Толстой*

Конструирование в детском саду было всегда. Но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход. Конструирование в детском саду проводится с детьми всех возрастов, в доступной игровой форме, от простого к сложному. От обычных кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы состоящий из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы.

Давайте немного по дискусируем, послушаем высказывание педагогов о формировании творческих способностей дошкольников в конструировании.

Педагоги расскажут нам о об успехах и о проблемах данного направления

##### Выступления воспитателей:

- Шмакова Е.А. «Развитие конструктивных способностей детей раннего возраста с применением набора деревянных кубиков»

Жидкова М.В. «Развитие конструктивных способностей детей раннего возраста из деталей конструктора»

- Морозова Н.Л. «Плоскостное конструирование с младшими дошкольниками»

- Филиных Т.В. «Конструирование по чертежам и схемам в средней группе»

- Малышева Т.А. «Работа старших дошкольников с бумагой и бросовым материалом»

- Юдакина В.В. «Ручной труд у детей подготовительной к школе группы»

***Наборы строительного материала*** (наборы кубиков, кирпичиков, пластин, трехгранных призм и др.) набор Флёриной Е.А., Тихеевой Е.И, Агаповой М.П. Бывают настольные наборы и крупные строительные наборы для построек на полу. К ним же относятся тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» на некоторых кубиках нарисованы окна, двери. В него входят цветные силуэты деревьев. Строительный набор Могилевского А.П. имеет различные виды транспорта, панельные блоки разных размеров, окна, двери, которые вставляются в пазлы, а также детали дают возможность создавать многоэтажные здания с балконами.

Игры со строительным материалом особенно близки к трудовой деятельности. Они воспитывают у детей такие качества, которые непосредственно подготавливают их к труду: умение ставить цель, планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей работы и работы друзей, творчески подходить к осуществлению поставленной цели.

**Наборы из деталей конструктора** (конструкторы имеющие разные способы соединения и определённые детали) пластмассовый конструктор типа Лего, деревянный конструктор с соединением «в шип», металлический конструктор «Механик» имеющий болтики, гаечки, пластины с отверстиями и др. Главным в работе с таким конструктором является то, что потеря некоторых деталей ведет к тому, что из конструктора ничего нельзя будет построить. К таким конструкторам прилагаются схемы и чертежи (т.е. инструкция к действию создания постройки или предмета). Данные конструкторы решают сложные конструктивные задачи. Дети учатся создавать подвижные конструкции. Популярен конструктор В.П. Поликарпова, имеющий различные способы крепления «штифт», «паз».

**Магнитные конструкторы** - это новый вид конструкторов. Они развивают мелкую моторику, помогают реализовать творческий потенциал, дают возможность получить множество новых знаний в области физики и геометрии, логики. Детали этого конструктора универсальны, а результат творческой деятельности безграничен.

**Основными приемами обучения детей конструированию в свободную и совместную деятельность являются следующие:**

1. **Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки.** Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы.

Образец или картинка с изображением предмета могут быть использованы на занятиях, на которых дается лишь объяснение, или когда возникает необходимость помочь детям проконтролировать свою работу, уточнить представление о предмете, или в конце занятия в качестве модели наиболее удачного и правильного решения конструктивной задачи для сравнения с работами детей.

2. **Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.**

3. **Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы,** которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. Например, в постройке - как сделать перекрытие на высоких устоях, как добиться устойчивой конструкции; в бумажном конструировании - как склеивать стороны закрытого куба или бруска; в работе с конструктором - как крепить колеса на осях с помощью гайки; в работе с природным материалом - из какого материала лучше сделать отдельные части, в каких случаях лучше применить для скрепления пластилин, клей, как пользоваться шилом и т. д.

4. **Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции** также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.

Элементы анализа и контроля могут иметь место в ходе выполнения детьми работы или по окончании той или иной операции.

Например, при изготовлении коробки, корзинки они учатся складывать большой квадратный лист бумаги на 16 маленьких квадратиков. После выполнения этой операции



надо проверить, все ли выполнили ее правильно, почему допущена та или иная ошибка, как ее исправить.

При подготовке выкройки коробки проверить, правильно ли она выполнена, в нужных ли местах намечены линии для надрезов. А уж затем переходить к следующему этапу работы.

При этом необходимо, чтобы на занятиях воспитатель общался со всей группой и с каждым ребенком отдельно, чтобы проверить, усвоил ли он новый материал.

При оценке коллективной работы отдельных групп детей воспитатель должен учитывать не только качество готовой продукции, но и сам процесс совместной деятельности, поощряя проявление уважения к работе товарищей, - инициативу в придумывании оригинальной конструкции, умении мотивировать свои предложения, договариваться друг с другом, кто что будет делать.

А самое главное, нам, педагогам следует тщательно продумывать тематику занятий по конструированию. Важно, чтобы конструкции по сложности изготовления предлагались детям от простого к сложному с использованием самых разнообразных материалов для конструирования, которые значительно расширят ассоциации детей, что приведёт их к неожиданным конструктивным решениям, к созданию оригинальных образов с использованием свойств материала, которые они для себя открыли.

*Решение педсовета:*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_