

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 3 «Колокольчик»
Протокол № 1 от 31.08.2015 г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом по МБДОУ
детский сад № 3 «Колокольчик»
№ 118/1 от «31» августа 2015 г.
Заведующий МБДОУ
детский сад № 3 «Колокольчик»
С.Ю.Градов



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 3 «Колокольчик»**

С изменениями и дополнениями
утвержденными приказами по МБДОУ:
№ 116/2 от 31.08.2016 года,
№ 27 от 17.03.2017 года,
№ 95, № 96 от 31.08.2017 года

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	3-4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4-6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6-8
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8-15
1.2.	Планируемые результаты освоения Образовательной программы	15-48
II.	Содержательный раздел	
	Реализуемые программы	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	49
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	49-51
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	51-54
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	54-57
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	57-65
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	65-67
2.1.6.	Интеграция содержания и задач образовательных областей	68-71
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	72-98
2.3.	Содержание коррекционно-развивающей работы	98-105
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	105-117
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	117-122
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	123-128
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	129-136
III.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	137-141
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	141
3.3.	Распорядок и режим дня	141-144
3.3.1.	Особенности организации режимных моментов	144-146
3.3.2.	Рекомендации по организации режимных моментов	146-147
3.3.3.	Проектирование образовательного процесса	147
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	148-152
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	152-153
3.6.	Организация и содержание деятельности педагогов	153-155
3.7.	Кадровое обеспечение	155-156
3.9.	Финансовые условия реализации программы	156-159
4.	Краткая презентация программы	159-161

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования, реализуемая в условиях Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Колокольчик» (далее - Программа) обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (авт. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева) и парциальной программы «Камертон» Э.П.Костиной.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Колокольчик» (далее - Учреждение), является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и

поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между участниками образовательного процесса, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия педагогических технологий, методик;
- различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; с учётом приоритетных направлений деятельности и условий детского сада, с учётом культурно-географических особенностей региона;
- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста для осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.*

Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. ***Сохранение уникальности и самооценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. ***Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в Учреждении, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

4. ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации Программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

5. ***Сотрудничество Учреждения с семьей.*** Сотрудничество с семьей, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей.

6. ***Взаимодействие с организациями,*** которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края.

7. ***Индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью развития, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

8. ***Развивающее образование.*** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и

скрытых возможностей ребенка.

9. **Полнота содержания и интеграция образовательных областей.** В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской деятельности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Общие сведения об Учреждении.

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик».

Официальное сокращенное наименование учреждения: МБДОУ детский сад № 3 «Колокольчик».

Место нахождения учреждения: 607320, Нижегородская область, Дивеевский район, с. Дивеево, ул.Мира, дом.1.

Почтовый адрес: 607320, Нижегородская область, Дивеевский район, с. Дивеево, ул. Мира, дом.1.

Возрастные особенности контингента детей

В Учреждении функционируют 6 групп дошкольного возраста в режиме 10,0 - часового пребывания воспитанников с 7.30 до 17.30 при 5-ти дневной рабочей неделе. Таблица 1.

Таблица.1.

№ п/п	Возрастная группа
1	Вторая группа раннего возраста (3-й год жизни)
2	Младшая группа(4-й год жизни)
3	Средняя группа(5-й год жизни)
4	Старшая группа (6-й год жизни)
5	Подготовительная к школе (7-й год жизни)

Ведущая деятельность детей в разных периодах дошкольного возраста.

Таблица 2

Возраст ребенка	Ведущая деятельность	Социальная ситуация развития
0 - 1 год	Эмоциональное общение ребенка со взрослыми	Освоение отношений между людьми (без речи)
1 - 3 года	Предметная деятельность	Овладение способами деятельности с предметами
3 - 6 (7) лет	Игра	Освоение социальных норм отношений между людьми. Освоение речи
6 (7) - 8 лет	Учебная деятельность	Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности

Национально культурные особенности. Реализация регионального компонента (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Образовательный процесс носит светский характер. В Учреждении образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, проектируется с учётом географических, климатических особенностей Нижегородской области с выделением двух периодов: холодный - учебный год (сентябрь-май) и тёплый - летняя оздоровительная кампания (июнь-август).

На все возрастные группы на два периода составлены режимы дня и расписание НОД, совместной деятельности во второй половине дня, двигательный режим, учебный план, образовательная деятельность в ходе режимных процессов.

Содержание Программы Учреждения учитывает региональные особенности при реализации Программы. Образовательный процесс осуществляется с учётом национально-культурных, демографических, климатических особенностей юга Нижегородской области.

Учреждение располагается на территории Дивеевского муниципального района. Район преимущественно сельскохозяйственный.

На содержании образовательной работы оказывают влияние ведущие отрасли промышленности родного края и села. Большинство родителей воспитанников работает на предприятиях села Дивеево и в сфере обслуживания. Это обуславливает тематику образовательной деятельности: ознакомления детей с профессиями, трудовой деятельностью взрослых, определяют тематику сюжетно-ролевых игр. Знакомим детей с историей развития села Дивеево и его культурными традициями.

Анализ социального состава населения показывает, что преимущественно родительский коллектив составляют родители с высшим, средним профессиональным и начальным профессиональным образованием. Различный уровень образования, а значит различный уровень компетентности в вопросах развития и воспитания ребенка, обуславливает дифференцированный подход к обеспечению участия каждой семьи в образовательном процессе. Контингент семей детского сада преимущественно благополучные, полные, со средним достатком, способные к полноценному общению и деятельности, к созданию материальных и педагогических условий для образования детей. Большинство семей составляют служащие и рабочие, заинтересованные в максимальном оказании Учреждением ребенку комплекса образовательных услуг.

Данная ситуация обуславливает специфику образовательных потребностей социальных заказчиков - в основном это подготовка к школе, их познавательно-речевое и социально-личностное развитие, развитие творческих способностей и укрепление здоровья детей.

Изучен национальный состав детей, посещающих Учреждение. Эти данные учитываются при организации образовательного процесса, с детьми проводятся мероприятия по знакомству с национальными и культурными традициями этих народов.

Содержание основной образовательной программы учитывает специфические климатические особенности региона: состав флоры и фауны, погодные условия, длительность светового дня в разное время года, начало и окончание тех или иных сезонных явлений (листопад, выпадение и таяние снега, цветение растений и др.). В процессе деятельности по ознакомлению с окружающим миром, приобщению к культуре дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Нижегородской области, России. Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России, ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.

Данные факторы отражаются при составлении перспективного и тематического планирования образовательной работы в Учреждении.

В Программе представлена физкультурно-оздоровительная работа Учреждения. Это связано с тенденцией дефицита двигательной активности семей, постоянно усиливающееся влияние на организм ребенка разнообразных отрицательных факторов окружающей среды, социальной напряженностью, вызванной повышенными требованиями к ребенку в семье, особенно в предшкольный период, и др., что приводит к снижению их физического потенциала. Эти факторы лежат в основе планирования и реализации мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости.

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.

1.1.4.1. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные

грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.4.2. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.1.4.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и

трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.1.4.5. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1)

от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словеснологического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.4.6. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Анализ индивидуального развития воспитанников в форме педагогической диагностики проводится для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории; оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год: в октябре и в апреле. Планируемые результаты освоения программы представлены в таблице 3.

Таблица 3

Вторая группа раннего возраста	
Социально коммуникативное развитие	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Имеет опыт поведения в среде сверстников; Имеет отрицательное отношение к грубости, жадности, умеет играть не ссорясь и вместе радоваться успехам; Имеет навык вежливого обращения, умеет спокойно вести себя в помещении и на улице; Внимательно относится к родителям и близким людям. <i>Ребёнок в семье и обществе.</i> Образ Я. Имеет представления о себе, об изменении своего социального статуса, умеет называть своё имя; Имеет уверенность в том, что его любят, о нём заботятся, и проявляют заботливое отношение. Семья Оказывает внимательное отношение к родителям, близким людям. Детский сад. Имеет представление о положительных сторонах детского сада, его общности с домом Умеет ориентироваться в помещении и группе. <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i> Воспитание культурно-гигиенических навыков. Умеет пользоваться мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лиц и руки личным полотенцем Умеет с помощью взрослого приводить себя в порядок, пользоваться носовым платком., салфеткой, полотенцем, расческой, горшком; Умеет правильно держать ложку. Самообслуживание. Умеет одеваться и раздеваться в определённом порядке, Аккуратно складывать снятую одежду. Общественно – полезный труд. Умеет выполнять простейшие трудовые действия; Умеет поддерживать порядок в игровой комнате. Уважение к труду взрослых. Умеет обращать внимание на то, что и как делает взрослый; Умеет узнавать называть некоторые трудовые действия. <i>Формирование основ безопасности.</i> Безопасное поведение в природе. Имеет элементарные правила безопасного поведения в природе. Безопасность на дорогах. Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге; Знаком с некоторыми видами транспортных средств; Безопасность собственной жизнедеятельности. Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; Знаком с понятиями «можно – нельзя», «опасно»; Знаком с правилами безопасного поведения в играх с песком и водой.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Количество.</p>

	<p>Умеет различать количество предметов (один – много).</p> <p>Величина. Обращает внимание на предметы контрастных размеров.</p> <p>Форма. Умеет различать предметы по форме.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Имеет опыт освоения окружающего пространства; Умеет ориентироваться в частях своего тела; Умеет двигаться за воспитателем в определённом направлении. <i>Развитие познавательно – исследовательской деятельности.</i></p> <p>Сенсорное развитие. Умеет выделять предметы по цвету, величине, форме.</p> <p>Дидактические игры. Имеют опыт игры с дидактическим материалом (пирамидки, геометрическая мозаика, разрезные картинки); Умеет анализировать, группировать. Соотносить предметы по цвету, форме, величине; Проводит дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, мелкой моторики рук. <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> Интересуется предметами ближайшего окружения. Имеет представление о цвете, величине, предметов, материале из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы. Имеет представления о сходстве и различии между предметами. Имеет в словаре обобщающие понятия. <i>Ознакомление с социальным миром.</i> Имеет представление о названии села, в котором живёт. Интересуется трудом взрослых. Узнаёт и называет некоторые трудовые действия. <i>Ознакомление с миром природы.</i> Знаком с доступными явлениями природы. Узнаёт в природе и на картинках домашних животных, узнаёт на картинках некоторых диких животных. Умеет наблюдать за птицами и насекомыми. Различает по внешнему виду овощи и фрукты. Умеет замечать красоту природы в разное время года. Знаком с основами взаимодействия с природой. Бережно относится к животным.</p>
Речевое развитие	<p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Формирование словаря. Понимает речь взрослого без наглядного сопровождения. Умеет по словесному указанию находить предметы. Употребляет усвоенные слова в самостоятельной деятельности.</p> <p>Звуковая культура речи. Умеет пользоваться по подражанию высотой и силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи. Умеет употреблять глаголы, существительные, местоимения в будущем и прошедшем времени, использовать в речи предлоги. Употребляет вопросительные слова и несложные фразы</p> <p>Связная речь. Повторяет несложные фразы во время игр. Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Приобщение к художественной литературе. Умеет слушать народные песни, сказки, авторские произведения. Сопровождает небольшие произведения игровыми действиями. Договаривает слова, фразы при чтении знакомых произведений. Умеет рассматривать рисунки в книгах.</p>
Художественно эстетическое развитие	<p><i>Приобщение к искусству</i> Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы. <i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Рисование. Умеет правильно держать карандаш и кисть. Различает цвета карандашей, рисует разные линии, предметы округлой формы.</p> <p>Лепка. Отламывает комочки глины от целого куска. Раскатывает комочки круговыми движениями ладоней, соединяет вылепленные</p>

	<p>формы в один предмет. Кладёт глину и вылепленные предметы на дощечку. <i>Конструктивно – модельная деятельность.</i> Знаком с деталями строительного материала. Сооружает элементарные постройки по образцу. Умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками. Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами. <i>Музыкальная деятельность.</i> Слушание. Слушает спокойные и бодрые песни, различает звуки по высоте. Пение. Подпеваает фразы в песне. Музыкально – ритмические движения. Начинает движение с началом музыки и заканчивает с её окончанием. Выполняет плясовые движения по кругу, в рассыпную.</p>
Физическое развитие	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Имеет представления о значении разных органов человека. <i>Физическая культура.</i> Умеют ходить бегать, не наталкиваясь друг на друга. Умеет ползать, лазать, действовать с мячом, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места. Подвижные игры. Умеет с воспитателем играть в подвижные игры, выполняя простейшие действия.</p>
Младшая группа	
Социально коммуникативное развитие	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> Сформирован навык организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Умеет пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Умеет общаться спокойно, без крика. Умеет внимательно, заботливо относиться к окружающим. Умеет делиться с товарищами. Умеет правильно оценивать хорошие и плохие поступки свои и окружающих. Живет дружно в коллективе сверстников, вместе пользуется игрушками, книгами. Имеет желание помогать друг другу. Сформированы навыки вежливого отношения к окружающим (здороваться, прощаться, благодарить за помощь). <i>Ребенок в семье и в сообществе.</i> Образ Я. Имеет первичные гендерные представления (я мальчик, девочка); знает разнообразные, касающиеся непосредственно детей сведения, в том числе о прошлом и о произошедших с ними изменениях (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) Семья. Владеет сведениями о членах своей семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр. Детский сад. Имеет положительное отношение к детскому саду. Обращает внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знаком с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий. Обращает внимание на различные растения, их разнообразие и красоту. Поддерживает чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам. Свободно ориентируется в помещениях и на участке детского сада. Имеет уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, знает их имена и отчества. <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i> Культурно-гигиенические навыки. Имеет навыки следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Имеет навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать</p>

	<p>пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Имеет навыки опрятности, умеет замечать беспорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Имеет желание участвовать в посильном труде, умеет преодолевать небольшие трудности. Имеет желание самостоятельно выполнять элементарные поручения: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Соблюдает порядок и чистоту в помещениях и на участке детского сада. Умеет дежурить по столовой (помогает накрывать стол к обеду: раскладывает ложки, расставляет хлебницы, тарелки, чашки и т.п.).</p> <p>Труд в природе. Имеет желание ухаживать за растениями и животными; поливает растения, кормит рыб, моет поилки, наливает в них воду, кладет корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды имеет желание участвовать в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — в расчистке дорожек и скамеек от снега.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Имеет положительное отношение к труду взрослых. Знает профессии окружающих людей, их трудовые действия, результаты их труда. Имеет уважительное отношение к людям знакомых профессий, оказывает помощь взрослым, бережно относится к результатам их труда.</p> <p><i>Формирование основ безопасности.</i></p> <p>Безопасное поведение в природе. Имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знает правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Имеет представления о правилах дорожного движения. Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Имеет понятия о работе водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знает источники опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Имеет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Умеет соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Умеет обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Умеет соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p> <p>Количество.</p> <p>Умеет видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимает вопрос «Сколько?»; при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Знает приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечает на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров. При сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуется приемами наложения и приложения. Обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Умеет ориентироваться в расположении частей</p>

своего тела и в соответствии с ними различает пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различает правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Знает обобщенные способы исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Применяет исследовательские действия.

Совместно со взрослыми проводит практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяют ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Выполняет действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использует действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Использует при восприятии все органы чувств. При характеристике предметов использует эпитеты и сравнения.

Воспринимает цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый). Воспринимает звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Умеет устанавливать тождество и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Дидактические игры. Умеет подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх выполняет постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением.

Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение.

Вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. Понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется). Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

Рассказывает о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. Понимает, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

Ознакомление с социальным миром.

Знаком с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знает ближайшее окружение (основные объекты сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, школа.

Имеет интерес к малой родине и первичные представления о ней: названия села, самые любимые места посещения в выходные дни.

Знает понятные ему профессии (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Имеет представления о трудовых действиях, результатах труда, о личностных и деловых качествах человека, которые помогают ему трудиться.

Ознакомление с миром природы.

Имеет представление о растениях и животных.

Знает домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания.

Знает аквариумных рыбок и декоративных птиц.

Имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.) и о земноводных (лягушка).

Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой.

Имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Может отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

	<p>Знаком с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знаком с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знаком с характерными особенностями следующих друг за другом временами года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Полученные впечатления отражает в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Умеет общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Имеет навык обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?—»).</p> <p>Умеет в быту посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй мне перевезти кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).</p> <p>Умеет самостоятельно рассматривать картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Умеет слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму).</p> <p>Различает и называет местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</p> <p>Различает и называет некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).</p> <p>Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.).</p> <p>Называет части суток (утро, день, вечер, ночь).</p> <p>Называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Умеет внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Имеет развитую моторику речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, артикуляцию звуков. Имеет навык применения правильного темпа речи, интонационной выразительности. Умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята).</p> <p>Употребляет форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</p> <p>Умеет получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составляет предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь.</p> <p>Пользуется диалогической формы речи.</p> <p>Умеет вступать в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей,</p>

	<p>мультфильмов.</p> <p>Умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Умеет говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Умеет доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Имеет потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p><i>Приобщение к художественной литературе.</i></p> <p>Умеет слушать знакомые, любимые художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Умеет следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Объясняет поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, умение договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Умеет с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Имеет сформированный интерес к книгам.</p> <p>Умеет рассматривать иллюстрации.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i></p> <p>Имеет развитые эстетические чувства, художественного восприятия, способствующие возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, видит красоту окружающего мира, понимает произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Воспринимает произведения искусства. Знает элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), умеет различать виды искусства через художественный образ. Хочет посещать кукольный театр, выставки детских работ и т. д.</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Имеет развитое эстетическое восприятие; умеет обращать внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объекты природы (растения, животные), испытывает чувство радости.</p> <p>Сформирован интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Умеет в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Умеет обследовать предметы движения обеих рук по предмету, охватывает его руками.</p> <p>Умеет эмоционально откликаться на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Умеет создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование.</p> <p>Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигать руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p>Умеет набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый). Умеет подбирать цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем и разных предметов.</p> <p>Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.</p> <p>Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Умеет изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящих из комбинаций разных форм и линий.</p> <p>Умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.</p> <p>Умеет располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы</p>

получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Умеет украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Умеет аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Умеет лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Умеет объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Испытывает радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Сформирован интереса к этому виду деятельности. Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Имеет навыки аккуратной работы.

Умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Знает формы предметов и их цвета. Развито чувство ритма

Конструктивно-модельная деятельность.

Умеет проводить простейший анализ созданных построек.

Умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), Может использовать в постройках детали разного цвета.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Умеет создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Развито желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Музыкальная деятельность.

Знает три музыкальных жанра: танец, песня, марш. Узнает знакомые песни, определяет характер музыки.

Слушание. Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении.

Умеет различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечает изменения в силе звучания мелодии.

Умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение.

Умеет петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передавая характер песни.

Песенное творчество.

Умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» веселых мелодий на слог «ля-ля». Пробует сочинять веселые и грустные мелодии по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.

Умеет маршировать весте со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Умеет притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Умеет кружиться в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Имеет навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Умеет самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии. Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Имеет представления о некоторых музыкальных инструментах, а также об их

<p>Физическое развитие</p>	<p>звучании. Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i></p> <p>Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Имеет представление о полезной и вредной пище: об овощах и фруктах, молочных продуктах.</p> <p>Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Имеет представление о необходимости закаливания.</p> <p>Имеет представление о ценности здоровья; желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Умеет сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Имеет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p><i>Физическая культура.</i></p> <p>Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Умеет действовать совместно.</p> <p>Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучен хвату за перекладину во время лазанья, умеет ползать.</p> <p>Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Умеет кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Умеет детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Умеет реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развита самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развита активность и творчество в процессе двигательной деятельности. Организует игры с правилами. Умеет самостоятельно играть с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Умеет лазать, ползать. Умеет соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<p>Средняя группа</p>	
<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i></p> <p>Правильно относится к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Сформированы доброжелательные взаимоотношения с другими детьми. Умеет играть в коллективные игры, соблюдение правил добрых взаимоотношений.</p> <p>Сформирован навык быть справедливым, сильным и смелым; умеет испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Сформирован навык вежливости (здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу).</p> <p><i>Ребенок в семье и обществе.</i></p> <p>Образ Я. Сформированы представления о росте и развитии, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Сформированы представления об его правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Сформированы первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Сформированы представления о семье, ее членах, родственные отношения (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Знает обязанности по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Ребенок имеет уверенность, что он хороший, что его любят.</p>

Детский сад. Знаком с детским садом и его сотрудниками. Свободно ориентируется в помещениях детского сада. Сформирован навык бережного отношения к вещам, использование их по назначению.

Знаком с традициями детского сада. Имеет представления о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. Умеет замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Ребенок привлекается к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Сформирован навык следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Сформированы навыки аккуратного приема пищи: умеет брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Сформирован навык самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Имеет желание быть аккуратным, опрятным.

Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Имеет положительное отношение к труду, желание трудиться, умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо. Имеет желание выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

Сформировано умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы.

Умеет самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки.

Умеет выполнять обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Проявляет желание ухаживать за растениями, поливать растения (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды принимает участие в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Принимает участие в работе по подкормке зимующих птиц.

Сформировано стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Имеет представления о профессиях близких, результатах труда, его общественной значимости. Сформирован интерес к профессиям родителей и их труду.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями.

Знает опасных насекомых и ядовитые растения.

Сформировано понятие: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Безопасность на дорогах. Сформировано умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Сформированы навыки о необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Знает о назначении светофора и работе полицейского.

Знает различные виды городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знает дорожные знаки: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знаком с правилами безопасного

	<p>поведения во время игр. Знает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Сформировано умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знаком с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми. Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p> <p>Количество. Имеет представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы. Умеет сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Использует в речи выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы. Умеет относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Умеет сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Имеет представления о порядковом счете, умеет пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Имеет представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Умеет отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Сформировано умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.</p> <p>При сравнении, в речи использует прилагательных: (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Умеет устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Использует понятия, обозначающего размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.</p> <p>Форма. Сформированы представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. Умеет выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Знаком с прямоугольником, умение сравнивать его с кругом, квадратом, треугольником. Умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Сформированы представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Умеет соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p>

Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко), дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка во времени. Сформированы представления о частях суток, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Знает значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Знаком с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов. Умеет получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Понимает и использует в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал). Знаком с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Умеет использовать органы осязания, для знакомства с различными материалами, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Развита умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности.

Принимает участие в оформлении проектов их результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности.

Дидактические игры. Умеет играть в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Имеет навыки определения на ощупь (по вкусу, по звучанию). Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Освоил правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением.

Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.) Имеет знания об общественном транспорте (автобусе, поезде, самолете, теплоходе).

Знаком с признаками предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывает о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала.

Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром.

Знает об общественном транспорте, о правилах поведения в общественных местах. Имеет первичные представления о школе.

Знаком с культурными явлениями, их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывает о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях.

Рассказывает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности. Знаком с различными профессиями, имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Знаком с деньгами, возможностями их использования.

Любит свой родной край, рассказывает о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях.

Имеет представления о государственных праздниках.

Рассказывает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Ознакомление с миром природы.

	<p>Имеет представления о природе.</p> <p>Знаком с домашними животными, декоративными рыбками, птицами.</p> <p>Знаком с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Имеет представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Знаком с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Знаком с травянистыми и комнатными растениями (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знает способы ухода за ними. Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Имеет представление о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой.</p> <p>Имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Замечает изменения в природе.</p> <p>Рассказывает об охране растений и животных.</p> <p><i>Сезонные наблюдения.</i></p> <p>Осень. Замечает и называет изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Собирает семена растений.</p> <p>Зима.</p> <p>Замечает изменения в природе, сравнивает осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдает за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривает и сравнивает следы птиц на снегу.</p> <p>Оказывает помощь зимующим птицам, называет их.</p> <p>Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Участствует в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна.</p> <p>Узнает и называет время года; выделяет признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывает о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Сформированы представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.</p> <p>Наблюдает за посадкой и всходами семян.</p> <p>Участствует в работе на огороде и цветниках.</p> <p>Лето.</p> <p>Имеет представления о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Знает о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Принимает участие в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Употребляет в речи слов, более точно отражающих особенность предмета, явления, состояния, поступка.</p> <p>Умеет логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Умеет доброжелательно общаться со сверстниками, умеет порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, или извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в его собственном опыте.</p> <p>Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p>

	<p>Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>Умеет заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами. Умеет употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Умеет употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.</p> <p>Умеет отчетливо произносить слова и словосочетания.</p> <p>Умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Имеет интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Сформированы умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Умеет правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Умеет правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.).</p> <p>Умеет правильно употреблять несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Умеет правильно употреблять характерное для пятого года жизни словотворчество, применять общепринятый образец слова.</p> <p>Умеет употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Приобщение к художественной литературе.</i></p> <p>Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Умеет сопереживать героям произведения.</p> <p>Имеет желание прослушать ещё раз понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения.</p> <p>Проявляет интерес к рисункам в книге; внимательно рассматривает книжные иллюстрации. С желанием знакомится с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i></p> <p>Проявляет интерес к восприятию искусства.</p> <p>Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Знает профессии артиста, художника, композитора.</p> <p>Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Выделять и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Знаком с архитектурой. Сформированы представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Проявляет интерес к сходству и различиям разных зданий, самостоятельно выделяет части здания, его особенности.</p> <p>Умеет замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Проявляет стремление изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Совместно с родителями организованы посещение музея, рассказывает о назначении музея.</p> <p>Проявляет интерес к посещению кукольного театра, выставок. Рассказывает о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Бережное относится к произведениям искусства.</p>

Изобразительная деятельность.

Проявляет интерес детей к изобразительной деятельности.

Проявляет положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Проявляет эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Сформировано умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Имеет представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Сформировано умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Сформировано умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Умеет быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Умеет передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Знает о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Осваивает новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); знает о том, как можно получить эти цвета.

Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; и использовать их при создании изображения.

Имеет навык закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Умеет располагать изображения по всему листу.

Декоративное рисование. Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Умеет использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Знаком с городецкими изделиями. Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Имеет навык применения приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; навык прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Имеет навык использования приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Умеет использовать стеку, имеет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация. Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Имеет навык вырезывания, и разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Имеет навык расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Умеет преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.)
Имеет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Конструктивно- модельная деятельность.

Обращает внимание на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривает машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяет их части, называет их форму и расположение по отношению к самой большей части.

Проявляет способность к различению и называнию строительных деталей (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Устанавливает ассоциативные связи.

Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Самостоятельно измеряет постройку (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.

Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Проявляет интерес к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Использует для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Делится музыкальными впечатлениями, проявляет интерес к дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Сформировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)

Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.

Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Способен различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Сформирован навык выразительного пения, сформировано умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развито умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)

Песенное творчество

Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на

	<p>пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Владеет навыками основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Проявляет стремление эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Проявляет интерес к инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о значении частей тела и органах чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Имеет потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Имеет представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Знаком с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Физическая культура. Сформирована правильная осанка.</p> <p>Развиты двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Развиты умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Умеет бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Умеет перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места умеет сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Умеет прыгать через короткую скакалку.</p> <p>Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Умеет кататься на двухколесном велосипеде, ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Развит навык участвовать в построениях, соблюдать дистанцию во время передвижении.</p> <p>Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развита организованность, самостоятельность, инициативность, умеет поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Развита активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развита быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка.</p> <p>Проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Умеет выполнять действия по сигналу.</p>
Старшая группа	
<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Поддерживает дружеские взаимоотношения с другими детьми; умеет сообща играть, трудиться, заниматься; стремится радовать старших хорошими поступками. Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.</p>

Уважительно относится к окружающим. Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Развита скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развито стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Использует в речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Имеет представления о семье и ее истории, может создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Выполняет некоторые постоянные обязанности по дому.

Детский сад.

Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развито умение замечать изменения в оформлении помещений, может объяснять причины таких изменений.

Высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения о возможных вариантах оформления, оценивает окружающую среду.

Поддерживает чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.

Использует созданные своими руками и другими детьми изделия, рисунки, аппликации.

Имеет представления о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения. Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

Следит за чистотой своего тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, моет руки; следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.

Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно заправляет постель.

Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

Общественно-полезный труд.

Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения. Участвует в совместной трудовой деятельности.

Доводит начатое дело до конца.

Привита культура трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам. Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками. Помогает другим.

Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности. Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); усидчив.

Настойчив, целеустремлен в достижении конечного результата. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал и т. п.

	<p>Умеет наводить порядок на участке детского сада. Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы. Принимает участие в посильном труде в природе.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Привито чувство благодарности к людям за их труд. <i>Формирование основ безопасности.</i></p> <p>Безопасное поведение в природе. Знаком с основами экологической культуры и безопасного поведения в природе. Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Знаком с элементами дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), с движением транспорта, с работой светофора. Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знаком с основами безопасности жизнедеятельности человека. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами Имеет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знаком с работой службы спасения — МЧС. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Может обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p> <p>Количество и счет. Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов формы, назначения; звуков, движений). Умеет разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества. Умеет сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному. Умеет считать до 10; знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Умеет считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Знаком с цифрами от 0 до 9. Знаком с порядковым счетом в пределах 10, умеет различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Имеет представления о равенстве: умеет определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.</p>

Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Знает о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Умеет называть части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Имеет представления о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Знает как из одной формы сделать другую

Ориентировка в пространстве.

Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений; двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.).

Умеет определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.

Умеет обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Умеет ориентироваться на листе бумаги.

Ориентировка во времени.

Имеет представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом). Умеет определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Умеет определять алгоритм собственной деятельности, с помощью взрослого составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развито восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их.

Знаком с различными геометрическими фигурами, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов.

Развит познавательно-исследовательский интерес.

Проектная деятельность.

Участвует в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Участвует в презентации проектов. Имеет представление об авторстве проекта.

Участвует в реализации проектной деятельности творческого типа.

Дидактические игры.

Умеет участвовать в играх по подгруппам по 2–4 человека; умеет выполнять правила игры.

Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал).

Умеет определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Умеет объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы).

Имеет желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Умеет подчиняться правилам в групповых играх. Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Привита культура честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением.

Умеет рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов.

Умеет сравнивать предметы и классифицировать их.

Может рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.

Ознакомление с социальным миром.

Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Знает и умеет рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др. Имеет представление о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Имеет представления о малой Родине. Имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна. Имеет представления о Российской армии. Испытывает уважение к защитникам отечества. Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Ознакомление с миром природы.

Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомо с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Знаком с комнатными растениями.

Умеет ухаживать за растениями. Имеет представления о способах вегетативного размножения растений.

Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Имеет представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знаком с птицами (ласточка, скворец и др.).

Знаком с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха, др.).

Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знаком с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон.

	<p>Знает, как человек использует воду, песок, глину, камни. Знает, что человек – часть природы, он должен ее беречь, охранять, защищать. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Знает и значения солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Развитие речи.</i> Развивающая речевая среда. Имеет желание рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Умеет применять формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. В речи присутствуют существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречий, обозначающих взаимоотношения людей, их отношение к труду. Умеет подбирать существительные к прилагательному. Умеет подбирать слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник). Умеет подбирать слова с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Звуковая культура речи. Умеет правильно, отчетливо произносить звуки. Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец). Умеет применять интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Умеет замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, может самостоятельно ее исправить. Знаком с разными способами образования слов. Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками. Умеет правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения. Умеет пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Умеет поддерживать беседу. Владеет диалогической формой речи. Умеет высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развита монологическая форма речи. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. <i>Приобщение к художественной литературе.</i> Развит интерес к художественной литературе. Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки. Проявляет заинтересованность к чтению больших произведений (по главам). Умеет рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Умеет обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к</p>

	одному и тому же произведению.
Художественно эстетическое развитие	<p><i>Приобщение к искусству.</i></p> <p>Сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Имеет желание знакомиться с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Имеет представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Имеет желание знакомиться с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Имеет желание познакомиться с архитектурой. Имеет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Умеет обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).</p> <p>Развита наблюдательности, умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Бережно относится к произведениям искусства.</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Развита эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Имеет желание знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), имеет представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Имеет желание познакомиться с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</p> <p>Развита декоративное творчество (в том числе коллективного). Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование. Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Умеет обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках. и т. д.). Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться).</p> <p>Умеет передавать движения фигур.</p> <p>Владеет композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянув высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Имеет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p>

Умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знает об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. (В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.).

Сюжетное рисование. Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развита композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Умеет обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Знаком с изделиями народных промыслов, знает о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Умеет включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу. Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использует декоративную ткань. Умеет расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Умеет ритмично располагать узор.

Лепка.

Умеет лепить из глины, пластилина и пластической массы.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности. Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

Умеет лепить по представлению героев литературных произведений.

Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде.

Имеет навык аккуратной лепки, после работы моет руки.

Декоративная лепка.

Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Умеет создавать изображения (фигуры), создавая из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.).

Имеет навык использования приема обрывания.

Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Аккуратно и бережно относится к материалам.

Прикладное творчество.

	<p>Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Умеет принимать участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что он видит в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций. Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Умеет заменять одни детали другими. Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность.</p> <p>Проявляет интерес и любовь к музыке.</p> <p>Знаком с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Слушание.</p> <p>Различает жанры музыкальных произведений.</p> <p>Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>Умеет различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Пение.</p> <p>Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.</p> <p>Имеет навык сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Умеет сочинять мелодии различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Исполняет танцевальные движения.</p> <p>Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Умеет инсценировать песни.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца.</p> <p>Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Инсценирует содержание песен и хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая общую динамику и темп.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>Имеет представления об особенностях своего организма и здоровья. Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.</p>

	<p>Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет проявлять сочувствие к болеющим.</p> <p>Умеет характеризовать свое самочувствие. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомится с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомится с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p><i>Физическая культура.</i></p> <p>Умеет сохранять правильную осанку; осознанно выполнять движения. Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</p> <p>Умеет ориентироваться в пространстве.</p> <p>С желанием знакомится с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. Помогает взрослому готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживает интерес к различным видам спорта, знакомится с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Знает спортивные игры и упражнения.</p>
Подготовительная группа	
<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i></p> <p>Поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, развитие умения объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Развито чувство организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважение к старшим.</p> <p>Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; помогает им.</p> <p>Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Применяет на практике формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p> <p>Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</i></p> <p>Образ Я.</p> <p>Развито представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Имеет углубленные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем</p> <p>Знаком с традиционными гендерными представлениями, развитие в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья.</p> <p>Имеет представление о истории семьи в контексте истории родной страны.</p> <p>Знает домашний адрес и телефон, имена, отчества родителей, их профессии.</p> <p>Детский сад.</p> <p>Имеет устойчивые представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Может выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.д.)</p>

	<p>Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Сформировано представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i></p> <p>Культурно – гигиенические навыки.</p> <p>Умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской.</p> <p>Умеет следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>Сформированы трудовые умения и навыки, трудолюбив.</p> <p>Умеет старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>С желанием участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Умеет поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, в месте с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги, игрушки)</p> <p>Умеет самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Сформирован интерес к учебной деятельности и желания учиться в школе.</p> <p>Сформирован навык учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><i>Формирование основ безопасности.</i></p> <p>Безопасное поведение в природе. Знаком с правилами поведения на природе. Знаком с Красной книгой отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Имеет представление о, таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»</p> <p>Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Имеет представления о работе ГИБДД.</p> <p>Привита культуры поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Умеет ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности, умеет находить дорогу из дома в детский сад.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Имеют представления о правилах поведения с бытовыми предметами.</p> <p>Знают правила безопасного поведения во время игр в разное время года.</p> <p>Принимают и соблюдают меры предосторожности, оценивают возможные опасности.</p> <p>Сформированы навыки поведения в ситуациях «Потерялся», «Один дома».</p> <p>Имеет представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Знают своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p> <p>Количество и счет.</p> <p>Имеет представление о множестве.</p>

Упражняется в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части ли отдельных его частей.

Владеет навыками порядкового и количественного счёта в пределах 10.

Знаком с числами второго десятка.

Понимает отношения между числами натурального ряда.

Умеет называть числа в прямом и обратном порядке.

Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Умеет на наглядной основе решать простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание.

Величина.

Умеет считать по заданной мере.

Умеет делить предметы на 2-8 равных частей.

Сформированы первоначальные измерительные умения.

Умеет измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Имеет представление о весе предметов и способах его измерения.

Развиты представления о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

Ориентировка в пространстве.

Умеет ориентироваться на ограниченной территории.

Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развиты способности к моделированию пространственных отношений между объектами.

Умеет «читать» простейшую графическую информацию.

Ориентировка во времени.

Имеет элементарные представления о времени.

Умеет использовать в речи понятия «сначала», «потом», «до», «после» и др.

Развиты «чувство времени», умение беречь время.

Познавательно – исследовательская деятельность.

Знаком со способами исследования объектов с помощью специально созданной системы.

Создаёт условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений.

Умеет определять способы получения необходимой информации.

Развиты умения самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Сенсорное развитие.

Развиты умения созерцать предметы и явления.

Умеет в процессе восприятия выделять несколько качеств предметов

Умеет классифицировать предметы по общим качествам.

Знает о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

Умеет уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Содействует творческой проектной деятельности индивидуально и группового характера.

Дидактические игры.

Умеет играть в различные дидактические игры.

Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников Игры.

Умеет в игре проявлять сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Ознакомление с предметным окружением.

Имеет представление о предметах, облегчающих труд людей.

Понимает что не дала человеку природа, он сделал сам.

Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Ознакомление с социальным миром.

Имеет представления детей о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность знакомится с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (участвует в проведении и может объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; участвует в создании коллективного панно или рисунка; помогает собрать на прогулку младшую группу.

	<p>Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Имеет представления о родном крае.</p> <p>Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Имеет представление о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Имеет представление о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна.</p> <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Имеет представление о деревьях, кустарниках, травянистых растениях.</p> <p>Знакомы с условиями жизни комнатных растений.</p> <p>Сформированы знания о домашних, зимующих и перелётных птицах, о домашних животных.</p> <p>Имеет представления о диких животных, особенностях их приспособления в окружающей среде.</p> <p>Имеет знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся.</p> <p>Умеет по внешнему виду называть некоторых бабочек, жуков.</p> <p>Испытывает уважение к труду сельских жителей.</p> <p>Умеет обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Имеет представление о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.</p> <p>Умеет передавать своё отношение к природе в различных видах деятельности.</p> <p>Умеет устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Имеет представление от том, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды..</p> <p>Умеет правильно вести себя в природе.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Проявляет инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствует речь как средство общения. Может рассказать, что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать. Может рассказать в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть. Может рассказать какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему. Может рассказать какие рассказы (о чем) предпочитает слушать и т. п.</p> <p>Подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Может характеризовать объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих. Умеет отстаивать свою точку зрения. Знаком с формами речевого этикета. Может содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Интересуется смыслом слова. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Осваивает выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Называет слова с определённым звуком.</p> <p>Находит слова с этим звуком в предложении.</p> <p>Определяет место звука в слове.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Согласовывает слова в предложении.</p> <p>Образовывает (по образцу) однокоренные слова.</p> <p>Правильно строит сложноподчинённое предложение.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Умеет вести диалог между воспитателем и сверстниками.</p> <p>Умеет быть доброжелательным корректным собеседником.</p> <p>Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их.</p>

	<p>Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательным действием.</p> <p>Составляет рассказы из личного опыта.</p> <p>Сочиняет короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте.</p> <p>Составляет предложение , умеет расчленять простые предложения на слова, с указанием их последовательности</p> <p>Делит двухсложные, трёхсложные слова с открытыми слогами на части.</p> <p>Составляет слова из слогов.</p> <p>Выделяет последовательность звуков в простых словах.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p> <p>Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Имеет развитое чувство юмора.</p> <p>Замечает и использует выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).</p> <p>Чувствует красоту и выразительность языка произведения.</p> <p>Использует художественно-речевые исполнительские навыки при слушании стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Может объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Знаком с иллюстрациями известных художников.</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i></p> <p>Умеет различать виды искусства.</p> <p>Знаком с произведениями живописи.</p> <p>Имеет представление о скульптуре малых форм.</p> <p>Знает художников – иллюстраторов детской книги.</p> <p>Знаком с народным декоративно – прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Знаком с архитектурой (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.) Знаком со спецификой храмовой архитектуры (купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан – круглая часть под куполом и т.д.)</p> <p>Умеет называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (Художник, композитор и тп.)</p> <p>Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности (музыку слушают, картины рассматривают и т. д).</p> <p>Имеет представление о многообразии народного искусства, художественных промыслов.</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Предметное рисование.</p> <p>Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; передавая их характерные особенности средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Развита чувство свободы и точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Использует в рисовании гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.</p> <p>Знаком с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способом создает фон для изображаемой картины.</p> <p>Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, применяет плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении.</p> <p>Осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (оросец) и др.</p> <p>Развита представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.</p> <p>Умеет обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-</p>

голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развитие восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Сюжетное рисование.
Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.
Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов. Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
Умеет передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.
Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Умеет располагать изображения по всему листу характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.
Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов. Умеет обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.
Имеет навык декоративной лепки.
Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку.
Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой.
Умеет создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.
Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (умение красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.
Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
При создании образов умеет применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). Применяет мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.
Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу.
Умеет делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка).
Умеет подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
Умеет использовать образец.
Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.
Умеет вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница)

	<p>швом «вперед иголку».</p> <p>Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.). Умеет наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</p> <p>Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Умеет передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Умеет аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность.</i></p> <p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p>Умеет определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.</p> <p>Умеет планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p>Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность.</i></p> <p>Слушание.</p> <p>Имеет навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.</p> <p>Знаком с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Знаком с мелодией Государственного гимна РФ.</p> <p>Пение.</p> <p>Умеет выразительно исполнять песни в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, умеет брать дыхание и удерживает его до конца фразы, обращает внимание на артикуляцию и дикцию.</p> <p>Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует знакомые песни, музыкальные танцы и пьесы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знаком с национальными плясками.</p> <p>Имеет навык художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Активно выступает в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p> <p>Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера.</p> <p>Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Игры на музыкальных детских инструментах.</p> <p>Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотка, погремушка, треугольник).</p> <p>Исполняет музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p>
Физическое развитие	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Имеет представления о рациональном питании.

Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Имеет представления об активном отдыхе.

Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Знает о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Имеет потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Умеет применять активное движение кисти руки при броске.

Умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Умеет самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Подвижные игры.

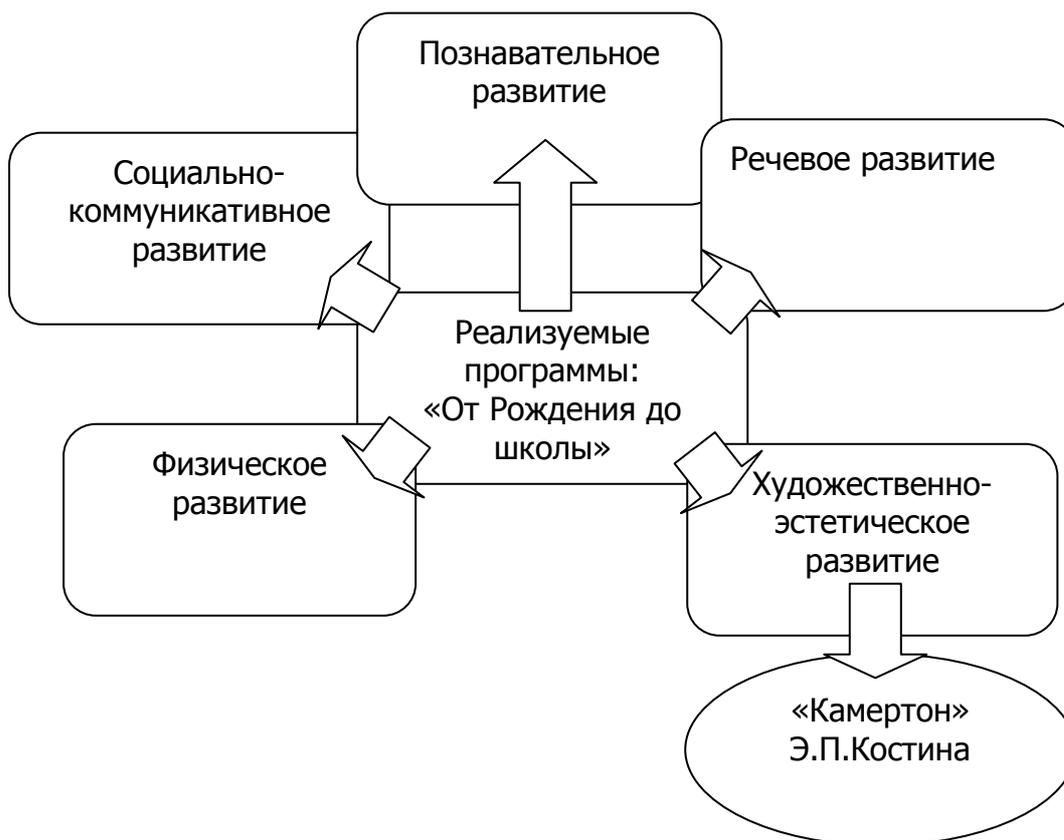
Участвует в разнообразных подвижных играх, самостоятельно организывает знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей.

Умеет придумывать варианты игр, комбинируя движения.

Интересуется спортивными играми и упражнениями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Реализуемые программы



2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». ССЫЛКА 1.СМ.
ПУНКТ 2.6. ФГОС ДО

Принципы социально-коммуникативного развития:

- принцип систематичности;
- принцип интеграции;
- принцип координации деятельности педагогов;
- принцип преемственности взаимодействия взрослого с ребенком в условиях ДОУ и в семье;
- принцип учета условий сельской местности.

Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию представлены в таблице 4.

Таблица 4.

Деятельности, которые позволяют ребенку войти в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения)	Деятельности, которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане
<ul style="list-style-type: none"> > игровая деятельность; > изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> > предметная деятельность; > трудовая деятельность; > познавательная деятельность; > наблюдение; > предпосылки учебной деятельности.

**Основные направления реализации образовательной области
«Социально - коммуникативное развитие»**

1. **Социализации, развитие общения, нравственное воспитание**
2. **Ребенок в семье и сообществе:** Образ Я, Семья, Детский сад
3. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** Культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, Труд в природе, Общественно-полезный труд, Уважение к труду взрослых.
4. **Безопасность:** Безопасность поведения, Безопасность собственной жизнедеятельности, Безопасность поведения на дороге.

**Содержание психолого-педагогической работы образовательной области
«Социально - коммуникативное развитие»**

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /по ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Основные цели и задачи: (см. стр. 49-50 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез 2015.).

Методические пособия и программы

Основные направления работы по реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p align="center">Психолого-педагогическая работа</p> <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям. Воспитание моральных и нравственных качества, формирование умения правильно оценивать свои поступки.</p>					

Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой					
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.					
Стр. 48	Стр.50	Стр.50	Стр.51	Стр.51	Стр.52
<p>-Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.</p> <p>-Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста.</p> <p>-Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.</p> <p>-Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет</p>					
Ребенок в семье и обществе					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.					
Стр. 52	Стр.52	Стр. 53	Стр.53	Стр.54	Стр.55
<p>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста.</p> <p>- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа.</p>					
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.					
Стр.56	Стр.56	Стр.56	Стр.57	Стр.58	Стр.60
<p>-Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>-Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. . – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>-Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>-Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>-Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>					
Формирование основ безопасности					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.					
Стр.61	Стр.61	Стр.62	Стр.62	Стр.63	Стр.64
- К.Ю. Белая. Основы безопасности. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.					

Перечень мероприятий, реализующих программу планирует воспитатель совместно со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. Тематика развлечений определяется планом на учебный год.

2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». ССЫЛКА 1.СМ. ПУНКТ 2.6. ФГОС ДО

Принципы познавательного развития:

- принцип развивающего обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип научности;
- принцип сознательности и творческой активности;
- принцип воспитывающего обучения.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- 1. Формирование элементарных математических представлений:** количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени.
- 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:** познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие, дидактические игры, проектная деятельность.
- 3. Ознакомление с социальным миром:** ознакомление с миром природы, ознакомление с предметным окружением.

Содержание психолого-педагогической работы.

Основные цели и задачи: (см. стр. 65-66. Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.)

Методические пособия и программы

Основные направления работы по реализации ОО «Познавательное развитие»	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Формирование элементарных математических представлений					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.					
Стр.67	Стр.67	Стр.67	Стр.68	Стр.70	Стр.72
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. –М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа 3-4 года. –М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2014.					
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой					
Стр. 74	Стр.74	Стр.74	Стр.75	Стр.76	Стр.78
-Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2008. - Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры и занятия с дошкольниками. М.: Мозаика-Синтез, 2008.					
Ознакомление с предметным окружением					

Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой					
Стр.79	Стр.79	Стр.80	Стр.80	Стр.80	Стр.81
<p>-Павлова Л.Ю. Знакомство малыша с окружающим миром. М.;Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>-Дыбина Л.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Дыбина Л.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая М.: Мозаика-Синтез, 2014.группа.</p> <p>- Дыбина Л.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>					
Ознакомление с социальным окружением					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой					
Стр.81	Стр.81	Стр.82	Стр.82	Стр.83	Стр.84
<p>-Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>					
Ознакомление с миром природы					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой					
Стр.85	Стр.85	Стр.86	Стр.88	Стр.89	Стр.90
<p>- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации (2-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Теплюк С.Н. Игры и занятия на прогулке. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>					

Перечень мероприятий, реализующих программу:

Развлечения проводятся 1 раз в месяц, которые планирует воспитатель совместно со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. Тематика развлечений определяется планом на учебный год.

Познавательные-тематические вечера о традициях и обычаях русского народа, о достопримечательностях села: «Рождество» «Масленица», «День знаний», «День птиц» «День защиты природы» и т. д.

Досуги планируются воспитателем 1 раз в неделю. Тематика досугов определяются лексической темой недели.

Выставки рисунков, поделок, предметов и аксессуаров, фотовыставки (история вещей, истории праздников, народные промыслы и т.д.) в соответствии с годовым планом.

Викторины: определяются воспитателем в соответствии с лексической темой недели.

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». 1 СМ.ПУНКТ 2.6. ФГОС ДО.

Принципы речевого развития:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей;
2. Культурная языковая среда;
3. Обучение речи на занятиях;
4. Художественная литература;
5. Изобразительное искусство, музыка, театр;
6. Занятия по другим разделам программы.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие».

- Приобщение к художественной литературе.

-Развитие речи: формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи развивающая речевая среда.

1. Приобщение к художественной литературе.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

-Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;

-В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенностей детей;

-Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок (книжки-малышки), выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.;

-Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

2.Формирование словаря

Направления словарной работы:

- 1)Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;
- 2)Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.
- 4)Содержание словарной работы связано с развитием:
 - Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
 - Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
 - Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);
 - Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеяли-захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий-очень старый);
 - Лексики, обозначающей время, пространство, количество.

В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.).освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова - существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

3.Формирование грамматического строя речи.

Направления работы по формированию грамматического строя речи:

- Морфология - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова;
- Синтаксис - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов;
- Словообразование - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слов на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, т.е. выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

Задачи образовательной работы, по формированию грамматического строя речи:

1. Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам).
2. Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
3. Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов –словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи:

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи;

повышение речевой культуры взрослых;

-Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок;

-Формирование грамматических навыков в практике речевого общения;

- Исправление грамматических ошибок.

4. Воспитание звуковой культуры речи.

Направления работы по воспитанию звуковой культуры речи:

- Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения;
- Выработка дикции;
- Воспитание культуры речевого общения;
- Формирование выразительности речи.

Направления работы по развитию связной речи:

<p>Диалогическая речь - первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога - чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.</p> <p>Для диалога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none">- разговорная лексика и фразеология;- краткость, недоговоренность, обрывистость;- простые и сложные бессоюзные предложения;- кратковременное предварительное обдумывание	<p>Монологическая речь - связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.</p> <p>Для монолога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none">- литературная лексика- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);связность монолога обеспечивается одним говорящим
--	---

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Развитие речи»

Основные цели и задачи: (см. стр. 92-93. Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.)

Методические пособия и программы

Основные направления работы по реализации ОО «Речевое развитие»	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Развитие речи					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.					
Стр.93	Стр.93	Стр.95	Стр.96	Стр.98	Стр.99
-В.В. Гербова. Развитие речи. Для занятий с детьми. Второй группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2008.					

-В.В. Гербова. Развитие речи. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.					
-В.В. Гербова. Развитие речи. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.					
-В.В. Гербова. Развитие речи. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.					
-В.В. Гербова. Развитие речи. Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.					
Приобщение к художественной литературе					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой					
Стр.101	Стр.101	Стр.101	Стр.102	Стр.102	Стр.103
-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:1-3 года. – М.,: Мозаика-Синтез, 2014.					
-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:3-4 года. – М.,: Мозаика-Синтез, 2014.					
-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 года. – М.,: Мозаика-Синтез, 2014.					
-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6-7 года. – М.,: Мозаика-Синтез, 2014.					

Перечень мероприятий, реализующих программу:

Познавательно-тематические вечера о творчестве писателей (С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, А.Л.Барто, С. Михалкова) с включением драматизаций произведений авторов; знакомство с творчеством местных детских писателей и поэтов.

Конкурсы чтецов: стихи по сезону, стихи, посвященные государственным и календарным праздникам, стихи детских поэтов.

Участие в тематических досугах проводимых Дивеевской районной детской библиотекой (старший и подготовительный дошкольный возраст) по плану совместной работы; совместные литературно-музыкальные вечера с Союзом Дивеевских литераторов.

2.1.4. Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». 1 СМ.ПУНКТ 2.6. ФГОС ДО

Принципы художественно - эстетического развития:

- Принцип доступности - соответствие учебного материала возрастным особенностям детей;
- Принцип сознательности - заинтересованное, а не механическое усвоение детьми знаний и умений;
- Принцип систематичности и последовательности - овладение новыми умениями и навыками опирается на усвоенный материал;
- Принцип наглядности - непосредственное знакомство с объектами или с их изображением;
- Принцип индивидуального подхода - построенный с учетом характера восприятия окружающего мира каждым ребенком.

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1.Изобразительная деятельность

Рисование: предметное, сюжетное, декоративное.

Лепка: декоративная, сюжетная, предметная.

Аппликация

Прикладное творчество: работа с бумагой, работа с тканью, работа с природным материалом.

2.Конструктивно-модельная деятельность.

Виды конструктивно - модельной деятельности:

- Из строительного материала;
- Из деталей конструктора;
- Из бумаги;
- Из природного материала;
- Из крупногабаритных модулей.

3.Музыкальная деятельность

Реализация программы Э.П.Костиной «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», М., 2008 г.

Принципы программы:

- Полноты и целостности;
- Деятельностного подхода;
- Культуросообразности;
- Последовательности;
- Тематизма

Направления работы: Слушание (восприятие) музыки

Певческая деятельность

Игра на детских музыкальных инструментах

Музыкально-ритмическая деятельность

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Основные цели и задачи: (см. стр. 103-105 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.)

Методические пособия и программы

Основные направления работы по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приобщение к искусству					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.					
Стр.105	Стр.105	Стр.105	Стр.10 6	Стр.107	Стр.107
Изобразительная деятельность					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.					
Стр.109	Стр.109	Стр.1 10	Стр.112	Стр.11 4	Стр.118
- Комарова Т.С. Народное искусство - детям.					
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. -М.: Мозаика-					

Синтез, 2013.					
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. -М.: Мозаика-Синтез, 2013.					
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.					
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.					
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.					
-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.					
-Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада.					
Конструктивно-модельная деятельность					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.					
Стр.122	Стр.122	Стр. 122	Стр.123	Стр.123	Стр.124
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.					
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. . – М.: Мозаика-Синтез, 2005.					
-Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. . – М.: Мозаика-Синтез, 2005.					
-Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.					
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.					
Музыкальная деятельность ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ					
Программа «Камертон» (до трех лет) авт. Э.П. Костина					
Музыкальное развитие Программа «Камертон» (до трех лет), авт. Э.П. Костина			Слушание (восприятие музыки) – стр.2. Элементарная певческая деятельность – стр.28-29. Музыкальные движения – стр.29-30. Элементарное музицирование – стр. 30.		
Программа «Камертон» (дошкольный возраст), авт. Э.П. Костина					
Пение					
Программа «Камертон» (дошкольный возраст), авт. Э.П. Костина					
Стр.14	-	Стр.19	Стр.52	Стр.88	Стр.132
Художественная музыкально-ритмическая деятельность					
Программа «Камертон» (дошкольный возраст), авт. Э.П. Костина					
-	-	Стр.27	Стр.61	Стр.110	Стр.145
Игра на детских музыкальных инструментах					
Программа «Камертон» (дошкольный возраст), авт. Э.П. Костина					
-	-	Стр.37	Стр.71	Стр.112	Стр.158
Слушание (восприятие) музыки					
Программа «Камертон» (дошкольный возраст), авт. Э.П. Костина					
-	-	Стр.14	Стр.46	Стр.81	Стр.124
Музыкально-ритмическая деятельность					

-	-	Стр.27-33	Стр.61-67	Стр.200-208	Стр.145-154
---	---	-----------	-----------	-------------	-------------

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костиной

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа «Камертон» предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Программа ориентирована на развитие музыкальности ребенка буквально с первых месяцев жизни, поскольку современная наука признает раннее детство как период, в котором успешно развиваются первоначальные музыкальные способности ребенка.

В ней учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

— программа ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;

— заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми; по каждому виду детской музыкальной деятельности, на каждой ступени овладения программой приведены показатели развития ребенка, позволяющие педагогу на ранних этапах освоения ребенком музыкальной деятельности определить его отставание и оказать ему развивающую коррекционную помощь;

— учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. Кроме того, в программе учтен и здоровьесберегающий фактор: в задачах по обучению детей не менее учитывается охрана голоса ребенка, а при освоении детьми движений под музыку педагог учитывает группу их здоровья.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

1.2. Принципы:

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

— **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;

— **принцип деятельностного подхода**, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов и личностных новообразований;

— **принцип культуросообразности**, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства — народного, классического и современного;

— **принцип последовательности**, подразумевающий логичное усложнение задач

музыкального образования детей 1—7 лет и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;

— **принцип тематизма**, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, детского сада, родного края, родины — России и с их мирами: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы, рукотворным миром.

При освоении программы детьми должны также учитываться следующие принципы:

— **принцип системности**, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка;

— **принцип развивающего обучения**, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;

— **принцип гуманизации**, предусматривающий реализацию программы в условиях лично-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса ДОУ.

II. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей

Младшая группа (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (**ре-ля**).

Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений,

различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Средняя группа (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — **ре** — **си**. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Старшая группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах **ре** — **си**, хотя у отдельных детей хорошо звучит **до2**.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке

различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

*Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — **ре1 – до2**. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.*

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триода) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легкоритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

2.1. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики

(оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год: в сентябре; в мае.

К концу младшей группы ребенок должен уметь:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

К концу средней группы ребёнок должен уметь:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;

К концу старшей группы ребёнок должен уметь:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- Расширение знаний детей о музыке.

К концу подготовительной группы ребёнок должен уметь:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в

отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- Развита музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.
- Дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках.
- Развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.)

2.2. Содержательный раздел – см. таблицу выше.

2.3. Совместная работа с организациями дополнительного образования, культуры.

Одним из условий непрерывного образования ребенка является организации преемственности между дошкольной образовательной организацией и социокультурными учреждениями села. На протяжении многих лет МБДОУ детский сад №3 «Колокольчик» на договорной основе взаимодействует с МБОУ ДОД «Дивеевской музыкальной школой», МБУК КДО «Дивеевский районный дом культуры». Сотрудничество осуществляется в форме организации и проведения совместных концертов, культурно-досуговых мероприятий, мастер - классов.

Перечень мероприятий, реализующих программу:

Праздники: Музыкальные - 5 раз в год (Осенний, Новый год, Мамин день, Встреча весны, Здравствуй лето);

Развлечения: кукольные спектакли, театрализованные представления. Тематика развлечений определяется планом на учебный год.

Досуги: 1 раз в месяц (на каждой возрастной группе), проводит музыкальный руководитель. Тематика определена годовым планом.

Музыкально-литературные композиции: о творчестве композиторов (П.И. Чайковского, Римского-Корсакого и др.)

Выставки: рисунков детского творчества по произведениям композиторов: «Времена года» «Рисуем Сказку», «Музыка в картинках» и др. Изготовление **коллективных работ** в каждой возрастной группе (кроме раннего возраста).

2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

1 СМ.ПУНКТ 2.6.6 ФГОС ДО.

Принципы физического развития:

- Дидактические принципы:
 - Систематичности и последовательности;
 - Развивающего обучения;
 - Доступности;
 - Воспитывающего обучения;
 - Учета индивидуальных и возрастных особенностей;
 - Сознательности и активности ребенка;
 - Наглядности.
- Специальные принципы:
 - Непрерывности;
 - Последовательности наращивания тренирующих воздействий;
 - Цикличности.
- Гигиенические принципы:
 - Сбалансированности нагрузок;
 - Рациональности чередования деятельности и отдыха;
 - Возрастной адекватности;
 - Оздоровительной направленности всего образовательного процесса;
 - Осуществления личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Направления физического развития

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Подвижная игра как средство и условие физического развития ребенка

- Развитие физических возможностей: упражнение ребенка в различных движениях (беге прыжках, перелезании, лазаньи, бросании, ловле, увертывании и т.д.)
- Развитие умственных способностей: Приобретение навыков действий в соответствии с правилами;
- Умение осознанно действовать в соответствии с меняющейся ситуацией; Активизация памяти, внимания, мышления, воображения
- Освоение нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества;
- Приобретение навыков действия в коллективе (команде), подчинение общим

требованиям; Сознательное вовлечение правил формирует волю, самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки.

Оздоровительный эффект подвижных игр

- Большое количество движений
- Активизация дыхания, кровообращения, обменных процессов
- Благоприятное влияние на психическую деятельность

Классификация подвижных игр

- По возрасту;
- По степени подвижности ребенка: игры малой подвижности, игры со средней подвижностью, игры с большей подвижностью;
- По видам движений: игры с бегом, игры с мячом, игры с прыжками, игры с упражнением на равновесие; игры с лазанием и ползанием;
- По содержанию: игры с правилами (сюжетные и несюжетные игры); спортивные игры (баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол).

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Физическое развитие»

Основные цели и задачи: (см. стр. 130-131) Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.)

Методические пособия и программы

Основные направления работы по реализации ОО «Физическое развитие»	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой					
Стр. 130	Стр.131	Стр.132	Стр.132	Стр.133	Стр.133
Физическая культура					
Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой					
Стр. 134	Стр.134	Стр.134	Стр.135	Стр.136	Стр. 137
-Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Москва. Просвещение. 1997г. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. -Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. - М.М. Борисова. Малоподвижные игры и упражнения. –М.: Мозаика-Синтез, 2016.					

2.1.6. Интеграция содержания и задач образовательных областей

Интеграция содержания и задач образовательных областей представлены в таблице 5.

Таблица 5.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
«Физическое развитие»	Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях. Знакомство с разными видами спорта и спортсменами, их достижениями. Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.
«Социально - коммуникативное развитие»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающего мира природы. Формирование целостной картины мира и расширение представлений о руде взрослых и собственной трудовой деятельности.
«Речевое развитие»	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.
«Художественно-эстетическое развитие»	Расширение кругозора посредством изобразительного искусства. Расширение кругозора посредством музыкального искусства.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Физическое развитие»	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр, с правилами, физических упражнений и других видов совместной физкультурно-оздоровительной деятельности с детьми и взрослыми. Воспитание толерантности во всех видах физкультурно-оздоровительной работы. Развитие физических качеств у ребенка в процессе освоения разных видов труда, привлечение детей к раскладыванию и уборке физкультурного оборудования и инвентаря. Использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации. Использование сюжетно-ролевых, театрализованных и дидактических игр для формирования ценностного представления о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. Формирование
-----------------------	--

	первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.
«Познавательное развитие»	Использование дидактической игры для формирования целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и детей. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей среды. Знакомство детей с разными видами транспорта, правилами поведения в транспорте.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др. Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, окружающем мире; связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей; основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.
«Художественно - эстетическое развитие»	Использование продуктов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие». Формирование представлений о себе, своих чувствах, эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Использование музыкальных произведений.

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
«Физическое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. Сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, обществе, государстве, мире, а также

	<p>соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Формирование представлений о своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу собственной безопасности и безопасности других людей. Использование художественных произведений для формирования основ безопасности и собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей. Труд в книжном уголке по ремонту книг.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения с взрослыми и сверстниками. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, обогащение чувственного опыта детей посредством использования произведений художественной литературы.</p>
«Художественно - эстетическое развитие»	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Развитие детского творчества, закрепление результатов восприятия художественных произведений. Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
«Физическое развитие»	<p>Развитие мелкой и крупной моторики, использование на занятиях художественно-творческого цикла физкультурных минуток, двигательных заданий, формирование правильной осанки.</p> <p>Цветотерапия, формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни при изображении на темы здоровья. Использование на занятиях художественно-творческого цикла глазной гимнастики, пальчиковых игр, приемов самомассажа рук.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок».</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения готовить и убирать свое рабочее место, бережно относиться к пособиям и материалам, наводить порядок после игр и занятий.</p>
«Речевое развитие»	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по</p>

	поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и художественного вкуса.
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в серии изобразительного искусства, творчества, формирования элементарных математических представлений.

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
«Социально коммуникативное развитие»	Формирование представлений общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте основ безопасности собственной жизни, обучение правилам безопасного использования физкультурного оборудования . Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях, приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Развитие умения преодолевать трудности, уверенности в своих силах у детей, развитие толерантности у детей во время занятий и самостоятельной двигательной деятельности. Накопление опыта двигательной активности, бережного отношения к спортивному инвентарю и одежде, развитие самостоятельности при подготовке и уборке спортивного инвентаря.
«Познавательное развитие»	В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирование элементарных математических представлений: ориентировки в пространстве, временных, количественных отношений. Развитие речи у детей. Развитие восприятия, образов-представлений, сенсомоторных умений.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, общение детей в подвижных играх, физкультурных досугах, развлечениях, праздниках. Использование художественных произведений для повышения интереса детей к в разным видам спорта.
«Художественно эстетическое развитие»	Использование детской продуктивной деятельности для повышения интереса к занятиям физической культурой, развития воображения, качественного освоения двигательных эталонов. Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей. Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий и совместных физкультурно-музыкальных праздников под музыку.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

В Учреждении используются групповые, подгрупповые и индивидуальные формы обучения.

Основной формой организации обучения является непосредственно организованная образовательная деятельность (НОД). Образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой Учреждения. ОД проводится с детьми всех возрастных групп. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ОД в соответствии с «Санитарными эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы Учреждения».

Образовательная деятельность организуется по всем направлениям образовательной работы: ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, изобразительная деятельность, музыкальное и физическое развитие.

Требования к организации образовательной деятельности.

Гигиенические требования:

- образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка, не допускать переутомления детей на занятиях,
- предусматривает чередование различных видов деятельности детей не только на протяжении одного занятия, но и на протяжении всего дня.

Дидактические требования:

- точное определение образовательных задач НОД, их место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определение оптимального содержания НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечение познавательной активности детей и развивающего характера НОД, рационального соотношения словесных, наглядных и практических методов; использование в целях обучения дидактических игр (настольно-печатные, игры с предметами, сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), словесных и игровых приемов, дидактический материал.
- Систематическое осуществление контроля за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования:

- иметь в наличии продуманный план проведения НОД; четко определить цель и дидактические задачи НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.
- НОД проводится в определенной системе, связана с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);

В организации процесса обучения используется интеграция образовательных областей и видов деятельности, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

Формы, способы и методы реализации образовательных областей представлены в

**Формы, способы и методы реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 6.

возраст	Формы работы с детьми		
	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
2 -3 года	Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание иллюстраций и обсуждение Конструирование Сюжетно-ролевые игры Игра-экспериментирование Дидактические игры и развивающие игры Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей Продуктивная деятельность Чтение детской литературы	Наблюдение Ситуативный разговор Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Рассказ Чтение природоведческой художественной литературы	Сюжетно-ролевые, дидактические игры Рассматривание Конструирование
3 -4 года	Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание иллюстраций и обсуждение Конструирование Сюжетно-ролевые игры Игра-экспериментирование Дидактические игры Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Продуктивная деятельность Чтение детской природоведческой художественной литературы. Дидактические и развивающие игры	Наблюдение Ситуативный разговор Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Рассказ Чтение	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Конструирование
4-5 лет	Наблюдение Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Игровое моделирование и экспериментирование	Беседы Рассказ Дежурство Рассматривание и обсуждение Чтение	Сюжетно-ролевые, дидактические игры Рассматривание Игра-экспериментирование

	<p>Проблемно-игровые ситуации Труд в природе Рассматривание иллюстраций художественных картин Исследовательская деятельность Конструирование Праздники, развлечения Игры дидактические</p>	<p>художественной литературы Ситуативный разговор</p>	<p>ние Исследовательская деятельность Конструирование</p>
5-6 лет	<p>Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры дидактические и развивающие Целевые прогулки Экологические игры, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Изготовление поделок из природных материалов Развлечения Досуги Проектная деятельность</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Беседы Дежурство Художественное слово Ситуативный разговор Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе Труд на участке детского сада совместно с воспитателем</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры</p>
6-7 лет	<p>Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры развивающие, дидактические Экспериментирование Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев и др. Использование различных календарей (погоды, природы, года) Слушание музыкальных и поэтических произведений Целевые прогулки Экологические игры: дидактические, сюжетные, подвижные. Моделирование Изготовление поделок из природных материалов Развлечения Досуги</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Беседы Дежурство Художественное слово Ситуативный разговор Привлечение к уходу за растениями Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе Труд на участке детского сада совместно с воспитателем</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры</p>

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
Наблюдения Рассматривание картин Сюрпризные моменты и элементы новизны Воображаемая ситуация приход сказочного героя	Рассказ, Беседа, Чтение Ответы на вопросы детей проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры	Игра, игровые упражнения Элементарные опыты игровые ситуации одушевление игрового персонажа Экспериментирование, элементарные опыты

Средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Средства
2-3 года	<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей</p> <p>Игрушки – транспорт разного вида и назначения (тележки, машины разных размеров)</p> <p>Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, гладильная доска, утюг, наборы для стирки белья...)</p> <p>Игрушки-животные</p> <p>Набор посуды</p> <p>Игрушки – двигатели (тележки, коляски, каталки ...)</p> <p>Ширма</p> <p>Куклы разные, младенцы (мальчик и девочки), безликие куклы.</p> <p>Игрушки – забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом)</p> <p>Наборы овощей и фруктов</p> <p>Машины /трактор, грузовые и легковые/</p> <p>Игровая мебель крупного размера (стол, диван, кровать, плита, шкаф)</p> <p>Одежда для сюжетных игр:</p> <p>Предметы-заместители: строительный, бросовый и природный материал, коробки, пластмассовые кубики, кусочки клеёнки, линолеума, ткани, поролона, палочки, верёвки, кожаные полоски и др.</p> <p>Образные звучащие резиновые игрушки</p> <p>Наборы для сюжетно-ролевых игр: «Маленький доктор», «Парикмахер», «Строитель»</p> <p>Набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, насос, шланг...)</p>
3-4 года	<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей</p> <p>Игрушки - транспорт разного вида и назначения (тележки, машины разных размеров)</p> <p>Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, утюг, чайник ...)</p> <p>Предметы – заместители</p> <p>Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым</p> <p>Игрушки-животные</p> <p>Набор посуды</p> <p>Игрушки – двигатели (тележки, коляски, каталки ...)</p> <p>Ширма напольная</p> <p><i>Кукольный уголок:</i> Стол. Стулья. Мягкая мебель: кресло. Сервиз чайной посуды</p> <p>Телефон. Часы. Куклы пластмассовые. Коляски для кукол.</p> <p>Спальня: Кроватки для кукол с постельными принадлежностями. Кукла-младенец.</p> <p>Шкаф для одежды для кукол (набор летней и зимней одежды)</p> <p>Кухня: шкаф для посуды. Набор кухонной посуды. Элементы домашней посуды (настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.). Набор овощей и фруктов</p>

	<p>Холодильник Прачечная: Стиральная машина, гладильная доска, утюжки Парикмахерская: Трюмо с зеркалом, Расчески, Игрушечные наборы для парикмахерских. Магазин: Весы. Баночки, бутылочки разных размеров из пластика, картона Наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона и т.д..Муляжи-продукты (булочки, пирожные). Сумочки, корзиночки. Больница: кукла-доктор. Игровой набор «Больница» Мастерская: набор инструментов.Гараж:Различные машины Набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, насос, шланг...) Одежда для ряженья. Стойка, плечики для одежды Спец. транспорт.</p>
4-5 лет	<p>Атрибуты для сюжетно- ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Кухня», «Магазин», «Больница», «Машина», «Строители», «Военные» и др. Куклы разных размеров Мебель (кровать для кукол, стул для кормления кукол, шкаф для одежды, шкаф посуды, стол, скамеечка детская, кухня, стеллажи с полочками и др.) Игровые электроприборы: холодильник, 2 плиты, утюги, пылесос. Наборы игрушек, изображающих домашних и диких животных с детенышами, животные жарких и холодных стран. Фигурки рыб, насекомых мелкие. Наборы солдатиков. Наборы овощей и фруктов объёмные, разрезные. Коляска для куклы, постельные принадлежности, подушки Различные машины, наборы строительных инструментов. Принадлежности для мытья кукол (ванночки, полотенца). Посуда кухонная, чайная, столовая Одежда для сюжетных игр (халат врача, косынки, шапки, украшения, накидка для стрижки и т.д.) Реальные предметы: сумки, вешалки для одежды, бинокли, телефон, калькулятор, счёты и т.д. Зеркало. Игрушки- двигатели (тележка, коляска, машины, корзина для продуктов, и т.д.) Набор «Маленький доктор», «Юный парикмахер», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик». Уголок труда: Фартуки, нарукавники, набор «Наводим чистоту», тряпочки, тапки, влажные салфетки Уголок или папка по ОБЖ: Консультация по теме: «Опасные ягоды и грибы», «Опасность на дорогах». Дидактические «Не всякому грибу место в лукошке», «Можно -нельзя» и т.д. Книги: «Правила поведения для малышей», «Правила поведения для воспитанных детей», М. Манакова «Учимся переходить дорогу».</p>
5-6 лет	<p>Атрибуты для сюжетно- ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Кухня», «Магазин», «Больница», «Машина», «Строители», «Военные» и др Куклы разных размеров. Мебель (диванчик, кресло, стол, детская кровать, кухня, стеллажи с полочками и др.) Наборы игрушек, изображающих домашних и диких животных с детенышами, животные жарких и холодных стран. Фигурки людей, животных, деревьев мелкие. Наборы солдатиков Наборы овощей и фруктов</p>

	<p>Коляски для кукол, постельные принадлежности Различные Машины Принадлежности для мытья кукол (ванночки, полотенца). Посуда кухонная, чайная, столовая. Одежда для сюжетных игр (халат врача, косынки, украшения, сарафаны, костюмы сказочных героев и т.д.) Реальные предметы: сумки, бинокли, фотоаппарат, телефон, весы и т.д. Зеркало. Игрушки- двигатели (тележка, коляска, машины, корзина для продуктов, гладильная доска и т.д.) Набор «Маленький доктор», «Юный парикмахер», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик». Семейные альбомы. Иллюстрации о семье. Уголок труда: Фартуки, нарукавники, набор «Наводим чистоту», тряпочки, тазики, веник, метелка, савок. Уголок или папка по ОБЖ: Консультации по различным темам («Ядовитые ягоды», «Безопасность на дороге», «Один дома», «Осторожно, гололед!» и т.д.) Дидактические игры «Рассказы по картинкам: в городе», «Рассказы по картинкам: чрезвычайные ситуации», «Рассказы по картинкам: на прогулке», «Что такое хорошо, что такое плохо?» и т.д.</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>Атрибуты для сюжетно- ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Кухня», «Магазин», «Больница», «Машина», «Строители», «Военные» и др. Куклы разных размеров Мебель (кровать для кукол, стул для кормления кукол, шкаф для одежды, шкаф посуды, стол, скамеечка детская, кухня, стеллажи с полочками и др.) Электроприборы: холодильник, 2 плиты, утюги, пылесос Наборы игрушек, изображающих домашних и диких животных с детенышами, животные жарких и холодных стран Фигурки рыб, насекомых мелкие Наборы солдатиков Наборы овощей и фруктов объёмные, разрезные Коляска для куклы, постельные принадлежности, подушки Различные машины, наборы строительных инструментов Принадлежности для мытья кукол (ванночки, полотенца). Посуда кухонная, чайная, столовая Одежда для сюжетных игр (халат врача, косынки, шапки, украшения, накидка для стрижки и т.д.) Реальные предметы: сумки, вешалки для одежды, бинокли, телефон, калькулятор, счёты и т.д. Зеркало. Игрушки- двигатели (тележка, коляска, машины, корзина для продуктов, и т.д.) Набор «Маленький доктор», «Юный парикмахер», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик». Кассовый аппарат. Весы Дидактические игры и пособия: обучающая игра «Игра на эмоции», настольная игра «Что такое хорошо и что такое плохо», игра «Угадай эмоции». Игры, материал по ОБЖ: Развивающая игра: «Азбука безопасности». Демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах». ПДД для маленьких пешеходов и будущих родителей «Светофор». Настольная игра «Авторалли». Настольная игра «Азбука пешехода».</p>

**Формы, способы и методы реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

возраст	Формы работы с детьми		
	Совместная деятельность с педагогом:	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:	Самостоятельная деятельность детей:
2-3 года	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение</p> <p>Конструирование</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Дидактические игры и развивающие игры</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками</p> <p>Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Чтение детской природоведческой художественной литературы.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма).</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические игры</p>
3-4 года	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение</p> <p>Конструирование</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками</p> <p>Образные игры- имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Чтение детской природоведческой художественной литературы.</p> <p>Дидактические и развивающие игры</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Беседа</p> <p>Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма).</p> <p>Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Конструирование</p>

4-5 лет	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Игровое моделирование и экспериментирование</p> <p>Проблемно-игровые ситуации</p> <p>Труд в природе</p> <p>Рассматривание иллюстраций, художественных картин</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Игры дидактические и развивающие</p>	<p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p>
5-6 лет	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игры дидактические и развивающие</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические игры, сюжетные, подвижные.</p> <p>Использование различных календарей (погоды, природы, года).</p> <p>Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев.</p> <p>Изготовление поделок из природных материалов</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседы</p> <p>Художественное слово</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе</p> <p>Труд на участке детского сада совместно с воспитателем</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра-экспериментирование</p>
6-7 лет	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игры развивающие, дидактические</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев и др.</p> <p>Использование различных календарей (погоды, природы, года)</p> <p>Слушание музыкальных и поэтических произведений</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседы</p> <p>Художественное слово</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Привлечение к уходу за растениями</p> <p>Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе</p> <p>Труд на участке детского сада совместно с воспитателем.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Развивающие игры</p>

Целевые прогулки Экологические игры: дидактические, сюжетные, подвижные. Моделирование Создание макетов, коллекций и их оформление Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление поделок из природных материалов Развлечения Досуги		
--	--	--

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
Наблюдения Рассматривание картин Сюрпризные моменты и элементы новизны Приход сказочного героя Определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным (старший и подготовительный возраст)	рассказ, беседа, чтение Ответы на вопросы детей Воображаемая ситуация Игры-драматизации Придумывание сказок (старш.подг. возраст)	игра, игровые упражнения элементарные опыты игровые ситуации одушевление игрового персонажа Экспериментирование элементарные опыты труд в природе

Средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Возраст	Средства
2-3 года	Геометрические плоскостные фигуры Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм, цветов разных деталей) Лото, домино в картинках Предметы и игрушки различные по назначению, цвету, размеру, форме Матрешки Мелкая и крупная мозаика Пирамидка на конусной основе, состоящая из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности 2-3 цвета, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец Сборные-разборные игрушки конструкторы Кубики с предметными и сюжетными картинками Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (леска для нанизывания, пуговицы, шнуровки, молнии, бусы) Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цв.) Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) Набор для забивания: молоточек с втулочками Настольно- печатные игры, игры для интеллектуального развития. Игры на сенсорное развитие Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы), различные формочки; рыбки, черепашки, лягушки небольшого и среднего размера (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные) Набор для экспериментирования с песком: стол – песочница, формочки разной

	<p>конфигурации, емкости разного размера, предметы – орудия-совочки, лопатки, ведерки, грабельки. Фартуки Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). Трубочки для продувания, просовывания, различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей. Поролонные губки разного размера, цвета, формы Кукла с набором одежды по временам года. Комнатные растения Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» Огород на окне (луковицы, крупные и мелкие семена) Картинки с изображением цветов Иллюстрации диких зверей Наглядно – дидактические пособия, серия Развитие речи «Рассказы по картинкам»</p>
<p>3-4 года</p>	<p>Комнатные растения Инструменты для ухода за растениями: лейка, тряпочка, палочка для рыхления и др. Уход проводится по индивидуальным поручениям под контролем взрослого. Огород на окне: луковичные /лук/ и крупносемянные /бобы, горох/, овёс, ветка берёзы. Календарь природы /времена года, кукла в одежде по сезону/ Дидактические игры Картинки с изображением диких животных Бросовый и природный материал для экспериментирования Специальный стол с углублениями для поддонов для воды, песка. Фартуки, нарукавники Муляжи фруктов и овощей Мелкие игрушки из разного материала Аудиозаписи, видеозаписи о природе Магнитофон Игры и пособия для объединения по 1-2 признакам: цвет и форма, цвет и величина, цвет и размер Мелкий счётный материал Наборы геометрических фигур Предметы различные по величине для раскладывания в убывающем и возрастающем порядке /вкладыши, матрёшки, дид.игры/ Логические кубы, ящики с отверстиями для вкладышей Настольно-печатные дидактические игры: «Лото», «Мозаика», «Домино», «Кубики»(4-6 шт.), «Разрезные картинки»(4-6 частей) и др. Матрёшки 2х, 3х местные Игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (ёлка, солнце, туловище бабочки, корзинка). Мозаики. Кольшки и деревянный молоточек, втулки. Доска демонстрационная. Доска меловая Ковролин. Магнитная доска Математический домик. Вкладыши. Лото, домино Материалы и оборудование для исследовательской деятельности: Колбочки. Стаканчики разной емкости. Трубочки. Бросовый материал Карточки-схемы, технические материалы (скрепки, гвозди, прищепки) Дополнительное оборудование и приборы (фартуки, прозрачные емкости с материалами, лупа, природный материал, камни ножницы и т.д.) Календарь природы; Паспорта к растениям по программе (фикус, герань, бегония, хлорофитум); Инструменты для ухода за растениями (лейка, набор для рыхления Конструкторы (лего: мелкий и крупный, набор строительный, кубики, строительные</p>

	<p>инструменты); Сборно-разборочные игрушки (пирамидки, строительный конструктор) Мелкие игрушки для обыгрывания построек (машинки, дома, заборчики, животные, люди); Чертежи для конструирования. Игровые модули. Модели изображения улицы (коврик) дорожные знаки Бросовый материал (пузырьки, камушки, пробки). Уголок экспериментирования: Патриотический уголок: Комплект «Символика России». Фотоальбом «Моя семья». Портфолио дошкольника Уголок природы: Календарь природы; Растения с паспортами по программе (фикус, герань ,бегония, хлорофитум). Инструменты для ухода за растениями (лейка, набор для рыхления); Уголок строительно-конструктивных игр: Конструкторы (лего: мелкий и крупный, набор строительный, кубики, строительные инструменты),Сборно-разборочные игрушки (пирамидки, строительный конструктор); Мелкие игрушки для обыгрывания построек (машинки, дома, заборчики, животные, люди); Чертежи для конструирования; Игровые модули; Модели изображения улицы (коврик) дорожные знаки Бросовый материал (пузырьки, камушки, пробки).</p>
4-5 лет	<p>Доска демонстрационная. Доска меловая. Ковролин. Мольберт Математические игры и пособия: «Одинаковое - разное?», «Выбираем противоположности», «Карандаши», «Формы», «Цвет», «Собери фигуры», «Закономерности», «Логическое домино», Шашки Лего - конструктор Логические игры и пособия: «Веселые пазлы», «Мозаика», наборы пазлов, «Времена года», куб Монтессори. Дидактические игры и пособия- «Азбука», «Что изменилось?», «Карандаши», «Игры в кармашке- шнуровки», лото «Овощи, фрукты, ягоды», кубики, , домино «Животные», лото «Зоопарк», «Кто где живёт?», «Дары природы» «Дорожные знаки», «Хочу всё знать:что из чего сделано?», «Ассоциации», «Профессии». Уголок экспериментирования: Материалы и оборудование для исследовательской деятельности: Специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, камушков, ракушек и т.д.); Природные материалы: шишки сосны, различные крупы, мелкие камушки ,ракушки, скорлупа ореха, семечки, семена и др. Дополнительное оборудование и приборы: фартуки, нарукавники, Прозрачные емкости, лупа, часы песочные, пинцет ,колба, стаканчик мерный, подставка с пробирками, микроскоп большой и маленький, тазики. Патриотический уголок: Глобус, карта России, флаги различной символики, портрет президента, гимн России, герб России, музыкальный плакат Государственные символы РФ, фото достопримечательностей Дивеева, дидактическая игра «Наша Родина», фото группы и семей воспитанников, наборы матрешек, раскраска «Одна на всех победа», сувениры Дивеева и др. городов, самовар, куклы в народных костюмах. Уголок природы: Календарь погоды. Растения с паспортами – фиалка, колеус, бальзамин.</p>

	<p>Инструменты для ухода за растениями: лейка, тряпочка, лопатка для рыхления, грабельки, ведёрки.</p> <p>Книги «Домашние животные», «Времена года», «Атлас животных мира» энциклопедия «Планета животных».</p> <p>Сухой аквариум «Подводный мир», макет «Животные жарких стран», «Животные Северного полюса».</p> <p>Дидактические игры «Зоопарк», «Овощи, фрукты, ягоды», «Домашние и дикие животные»;</p> <p>Уголок строительно-конструктивных игр:</p> <p>Конструктор Лего;</p> <p>Конструктор Поликарпова;</p> <p>Строительные наборы (пластмассовые и деревянные) из кубиков, кирпичиков;</p> <p>Настольный конструктор мелкий;</p> <p>Конструктор «Транспорт», «Улица города», «Питон» с катапульты и др.</p> <p>Модели, чертежи для конструирования.</p> <p>Сборно-разборочные игрушки: матрешки.</p> <p>Мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Изображения улицы (ковёр), дорожные знаки.</p> <p>Машинки разных размеров моделей и назначения (грузовые, легковые, воздушный транспорт, спец. техника и др.)</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Доска демонстрационная. Доска интерактивная .Мультимедийный проектор Мольберт</p> <p>Модели «Неделя», «Месяцы года».</p> <p>Счетные палочки. Счеты. Игра «Часы»</p> <p>Математические игры и пособия:</p> <p>«Число и количество», «Математические часы», «Детский обучающий компьютер», «Что сначала, что потом?», «Цифры», «Формы», «Цвет»,</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Сочетания цветов», «Закономерности», «Веселая логика»,</p> <p>«Большой, средний, маленький», «Найди друзей», «Будь осторожен», «Игры в кармашке- шнуровки», лото «Цветы», «Что такое хорошо и что такое плохо».и др.</p> <p>Логические игры и пособия:</p> <p>«Веселые пазлы», «Мозаика», наборы пазлов, «Мой дом», «Времена года», «Логическое домино», Шашки. Лего- конструктор.</p> <p>«Магнитный конструктор»,</p> <p>Магнитная мозаика «Такси».</p> <p>Уголок экспериментирования:</p> <p>Материалы и оборудование для исследовательской деятельности:</p> <p>Специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, камушков, ракушек и т.д.);</p> <p>Красители: гуашь, краски, кисти.</p> <p>Природные материалы: шишки сосны, крашеная соль, различные крупы, мелкие камушки, галька, скорлупа ореха, семечки, семена и др.</p> <p>Дополнительное оборудование и приборы: халаты, фартуки, нарукавники, прозрачные емкости, лупа, термометр, зеркала, магниты, камни, ножницы и т.д.</p> <p>Видеофильмы, аудиозаписи: на флэш-накопителе.</p> <p>Патриотический уголок:</p> <p>Глобус, флаги различной символики, портрет президента, фото достопримечательностей Дивеева, дидактическая игра «Наша Родина», фотоальбомы группы и семей воспитанников, наборы матрешек, брошюры –путеводители, книги о городах, раскраски «Москва-Родина», сувениры Дивеева и др. населенных пунктов Нижегородской области.</p> <p>Уголок природы:</p> <p>Календарь природы,</p>

	<p>Календарь наблюдения погоды, Растения с паспортами – фиалка, фикус, бальзамин. Инструменты для ухода за растениями: лейка, тряпочка, лопатка для рыхления, грабельки. Огород на окне: лук, бархатцы, помидоры, астры, львиный зев и др.;</p> <p>Книги «Многообразие животных и растений», «Животные России», «Животные Австралии».</p> <p>Дидактические игры «Зоопарк», «Фрукты-Овощи», «Домашние и дикие животные»;</p> <p>Уголок строительно-конструктивных игр:</p> <p>Конструктор Лего. Строительные наборы (пластмассовые и деревянные) из кубиков, кирпичиков; Настольный конструктор мелкий; Конструктор «Транспорт», «Зоопарк» и др. Модели, чертежи для конструирования. Сборно-разборочные игрушки: матрешки, пирамидки. Мелкие игрушки для обыгрывания построек. Модели изображения улицы (макет), дорожные знаки. Машины разных размеров, моделей и назначения (грузовые, легковые, воздушный транспорт, спец техника и др</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>Магнитная доска. Меловая доска. Демонстрационная доска</p> <p>Дидактические игры и пособия:</p> <p>Настольная развивающая игра «Ассоциации. Животный мир». Обучающая игра «Который час?» Кукла вырезная «Профессии». Шашки Домино: «Окружающий мир», «Геометрические фигуры», «Игрушки», «Овощи-фрукты», «Дорожные знаки», «Транспорт». «Лесные жители», «Пушистики», «Простоквашино». Пазлы Арифметический тренажёр. Игра «Посчитайка!» Развивающая игра для детей «Подбери картинку» (растительный и животный мир) и др. Рабочие тетради для детей 6-7 лет «Я считаю до 20-ти» Патриотический уголок: Герб, флаг, портрет президента РФ. Карта России Фото достопримечательностей Дивеево. Книга «Люблю тебя, моё Дивеево» (история села). Матрёшки – 5 шт. Фото «Москва», «Нижний Новгород». Книга «Москва вчера и сегодня». Демонстрационный материал «Защитники Отечества». Развивающая игра «Наша Родина». Набор открыток «Большое Болдино». Уголок природы: Растения: герань, хлорофитум, бегония вечноцветущая, бегония Рекс, бальзамин, амариллис, колеус, каланхоэ, традесканция. Календарь природы. Календарь наблюдения погоды. Инструменты для ухода за растениями: лейка, лопатка, грабельки. Схемы-модели: «Развитие растений из семени», «Что необходимо растениям для развития». Набор игрушек «Животные жарких стран», «Домашние животные». Наборы открыток: «Птицы России», «Принесите домой океан», «Лето», «Весна», «Гладиолусы», «Рыбки аквариума», «У водоёма», «Наши друзья птицы», «Лекарственные растения», «Грибы русского леса», «Такие разные кони», «В мире</p>

<p>птиц», «Сибирь цветёт», «таёжные цветы», «В мире птиц», «Баргузинский заповедник», «По горному Алтаю», «Бабочки».</p> <p>Дидактические игры: «Назови ягоду», «Вершки и корешки» (2 шт.), «Детки с ветки», «Фрукты и овощи», «С какого дерева листок?», «Что сначала, что потом?», «Три среды обитания», «На воде и суше», «Несчастное дерево», «Пазлы», «Цветы», «Овощи, фрукты, ягоды».</p> <p>Раскраски: «Ягоды», «Деревья и листья», «Птицы», «Домашние животные».</p> <p>Книга «Родная природа».</p> <p>Альбомы: «Эти забавные животные», «Времена года», «Грибы», «Деревья».</p> <p>Карточки: «Условные обозначения» (2 шт.), «календарь наблюдений» (3 шт.), «Сороки зимой» (2 шт.), «Деревья», «Животные леса», «Какая птичка в каком домике живёт», «Весна-лето», «Зима-осень», «Условные обозначения животных», «Условные обозначения цветов».</p>
--

Таблица 8.

**Формы, способы и методы реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

возраст	Формы работы с детьми		
	Совместная деятельность с педагогом:	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом:
2-3 года	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседы после чтения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</p> <p>Игры - дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные игры, с пением</p> <p>Пример взрослого</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми в ходе режимных моментов</p> <p>Подвижные игры с текстом</p> <p>Чтение</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>
3-4 года	<p>Чтение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, театрализованные, игры с пением</p> <p>Инсценировка</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми в ходе режимных моментов</p> <p>Подвижные игры с текстом</p> <p>Чтение</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

	Пример взрослого		
4-5 лет	Организованная образовательная деятельность Беседа Рассматривание Дидактические игры Игровые ситуации с персонажами театра Элементарное экспериментирование Чтение (рассказывание) Обсуждение Рассказ Рассматривание иллюстраций. Просмотр театральных представлений Подвижные игры с текстом	Ситуации общения Загадки Беседы Ситуативный разговор с детьми Игры Использование художественного слова	Дидактические, сюжетно- ролевые, хороводные игры, игры с пением, игры-драматизации Продуктивная деятельность Рассматривание
5-6 лет	Организованная образовательная деятельность Беседы Рассматривание Игры-драматизации Дидактические игры Чтение (рассказывание) взрослого Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления Пример взрослого	Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов Беседы Игры Использование художественного слова	Дидактические, сюжетно- ролевые, хороводные игры, игры с пением, игры-драматизации, подвижные игры с текстом Продуктивная деятельность
6-7 лет	Организованная образовательная деятельность Беседы Рассматривание Игры-драматизации Дидактические игры Чтение (рассказывание) взрослого Театрализованные представления. Пример взрослого	Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов Беседы Ситуативный разговор с детьми Игры Использование художественного слова	Дидактические, сюжетно- ролевые, хороводные игры, игры с пением, игры-драматизации, подвижные игры с текстом

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
наблюдение, осмотры помещения,	Ежедневное чтение и рассказывание художественных	дидактические игры, игровые упражнения, инсценировки,

<p>рассматривание игрушек, картин, фотографий. описание картин и игрушек, рассказывание об игрушках и картинах рассказывание с опорой на наглядный материал, инсценирование</p>	<p>произведений, заучивание наизусть, пересказ, беседа, (+старший и подготовительный возраст) обсуждение, рассказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, литературные викторины, совместное сочинение стихов и сказок</p>	<p>хороводные игры речедвигательные игры, одушевление игрового персонажа воображаемая ситуация приход или встреча сказочного героя внесение волшебного предмета создание проектов (+старший и подготовительный возраст) пластические этюды, театрализованные игры, творческие задания, метод проектов, создание словеснографических моделей, речетворчество (сочинение сказок, стихов, рифмотворчество) проблемно-практические ситуации</p>
<p>Возраст</p>	<p>Средства реализации образовательной области «Речевое развитие»</p>	
<p>2-3 года</p>	<p>Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, народные сказки о животных), сказки, стихи Фланелеграф, набор картинок, Сюжетные картинки Картинки с изображением режимных процессов и предметов, необходимых для этого: умывание, одевание, купание, приём пищи, уборка помещения и др Аудиозаписи: сказки, детские песенки. Настольно-печатные игры</p>	
<p>3-4 года</p>	<p>Дидактические игры и пособия: Мозаика (мелкая, крупная, магнитная); Пирамидки (большие, маленькие) Пазлы (большие, маленькие) Дидактические домики; Набор кубиков с картинками Развивающие игры «Мои первые слова», «Транспорт», «Твой дом», «Что из чего?», «Чей малыш?», «Половинки», «Домашние животные», «Времена года», «Расти малыш», «Семья», «Мир сказок», «Мой дом». Книжки: сказки, Потешки, Стихи. Говорящие книжки (Какой цвет?; Зоопарк; Цифры.)</p>	
<p>4-5 лет</p>	<p>Видео материалы с записями «Цикл телепередач для детей «Шишкин лес». Алфавит магнитный, плакат. Сюжетные картинки для составления рассказов, пересказа и т.д. Уголок чтения: Стихи, сказки, рассказы, потешки, энциклопедии, полная</p>	

	хрестоматия для детей 4-5 лет
5-6 лет	<p>Уголок развития речи Аудиоматериалы, Видео материалы с записями сказок. Азбука Алфавит Трафареты букв Кубики с буквами; Сюжетные картинки для составления рассказов, пересказа и т.д. Уголок чтения: Книги детских авторов: Стихи, рассказы, сказки: В.Степанов «Родная природа», В.Бианки «Кто чем поет», К.Чуковский «Телефон», Н.Ушкина «Машины», К.Чуковский «Тараканище», В.Нестеренко «Учимся быть вежливыми», Ш.Перро «Мальчик с пальчик», С.Михалков «Мы с приятелем вдвоем», М.Манакова «Транспорт», Н.Носов «Телефон», В.Богомолоа «За оборону Сталинграда», Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца», В.Зотов «Хитрый волк», А.Линдгрэн «Карлосон», А.Пушкин «Сказка о царе Салтане», П.Ершов «Конек-Горбунок», В.Бианке «Чей нос лучше?», «Змей Горыныч и Василиса», В. Лиходед « Уроки светофора», и др. Энциклопедия «Большая книга животных», Серия обучающих книжек «Кем быть», «Азбука для мальчиков». Полная хрестоматия для дошкольников.</p>

6-7 лет	<p>Уголок развития речи: Дидактические игры и пособия: рассказы по картинам «Растения», «Чрезвычайные ситуации», «На прогулке», «Важные профессии»; тренажёр «Азбука». Рабочие тетради для детей 6-7 лет «Я начинаю читать» Е. В. Колесниковой Звуковой «Весёлый алфавит». Мнемотаблицы по заучиванию стихотворений. Уголок чтения: Книги детских писателей: Сказки, стихи, рассказы Портреты детских писателей.</p>
----------------	--

Таблица 9.

**Формы, способы и методы реализации образовательной области
 «Художественно-эстетическое развитие»**

возраст	Формы работы с детьми		
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом:	Совместная деятельность с педагогом:
2-3 года	<p>Организованная образовательная деятельность Упражнения и игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для</p>	<p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов, ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам</p>	<p>Игры Рассматривание Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность Использование музыки в повседневной жизни</p>

	<p>игры. Рассматривание Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Пение детских песен Дидактические игры Выставки</p>	<p>Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Музыкальные подвижные игры Совместное пение</p>	<p>детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности</p>
<p>3-4 года</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Упражнения и игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Рассматривание Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Пение детских песен Дидактические игры Шумовой оркестр Выставки</p>	<p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Музыкальные подвижные игры Совместное пение</p>	<p>Игры Рассматривание Самостоятельная художественно- изобразительная деятельность</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Наблюдение Настольно-печатные игры Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Подыгрывание на музыкальных инструментах Дидактические игры Шумовой оркестр Совместное пение Коллекционирование Проектная деятельность Выставки</p>	<p>Упражнения и игры Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы) Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Пение детских песен Музыкальные подвижные игры</p>	<p>Игры Рассматривание Самостоятельная художественно- изобразительная деятельность</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Наблюдение</p>	<p>Ситуативный разговор, развивающий эстетические</p>	<p>Игры Рассматривание Самостоятельная художественно-</p>

	<p>Разговор об искусстве, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий. Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр Игры Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Пение детских песен Подыгрывание на музыкальных инструментах Дидактические игры</p>	<p>способности Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Музыкальные подвижные игры</p>	<p>изобразительная деятельность Украшение группового помещения к праздникам, и Изготовление предметов для игры Совместное пение</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Наблюдение Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий. Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, создание макетов и их оформление; предметов для игр Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Пение детских песен Подыгрывание на музыкальных инструментах Дидактические игры Шумовой оркестр</p>	<p>Ситуативный разговор Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности. Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Музыкальные подвижные игры Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности.</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рассматривание Игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Совместное пение</p>

	Коллекционирование Проектная деятельность Выставки		
Методы и приемы			
	Наглядные	Словесные	Практические
	Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя; показ воспитателя. Выполнение формообразующих движений рукой	Беседа, рассказ, объяснение использование образцов педагога, художественное слово	игра, игровые упражнения игровые ситуации одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного внесение волшебного предмета (героя),
Средства реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»			
Возраст	Средства		
2-3 года	<p>Разные виды театра: настольный, с ширмой, пальчиковый, перчаточный, бибабо Игрушки-забавы. Маски, шапочки. Сказочные персонажи Игрушки – музыкальные инструменты: Гармошка. Гитара. Погремушки Барабан. Бубен. Магнитофон Народные игрушки Цветные карандаши основные цвета. Круглые кисти, подставка под кисти Цветные мелки, восковые мелки. Непроливайки Стенд для рисунков. Гуашь (6 основных цветов) Конструкторы разного размера и вида Крупные объемные формы (бруски, кирпичи) Театральная настольная ширма. Пластилин, салфетки из ткани .Доска для лепки Мольберт .Цветная бумага Дидактические игры «Цвет и форма», «Узнай по цвету», «Узнай по форме», «На что похоже» Шаблоны для рисования .Книжки-раскраски Уголок ряжения .Напольная ширма</p>		
3-4 года	<p>Уголок строительно-конструктивных игр: Конструктор деревянный мелкий «Город», Конструктор деревянный «Строительный» Блочный конструктор пластмассовый «Лего» средний, Блочный конструктор пластмассовый «Лего» крупный, Пластмассовый конструктор крупный, Модульный конструктор мягкий <i>Музыкальный уголок:</i> Металлофон. Дудочки. Погремушки. Барабан. Бубен. <i>Театральный уголок:</i> Пальчиковый. Тростевой. Бибабо. Настольный. Фланелеграф. <i>Уголок ИЗО:</i> Карандаши цветные, Краски, Фломастеры, Восковые мелки, Кисточки, Непроливайки Пластилин, Альбомы для рисования Цветная бумага. Цветной картон. Клей. Клеевые кисточки . Пальчиковые краски. Маркеры. Бархатная бумага. Гуашь. Палитра. Трафареты. Доски для пластилина Макет проезжей части</p>		

<p>4-5 лет</p>	<p><i>Музыкальный уголок:</i> Беззвучные игрушки- инструменты, погремушки, бубен, барабан, маракас, гитара, металлофоны, дудочка, магнитофон, др.</p> <p><i>Театральный уголок:</i> Настольный театр бумажной игрушки «Репка», кукольный театр «Колобок », «Лиса и заяц», «Курочка Ряба» и др., Домашний кукольный театр «Бибабо», Настольная ширма, Костюмы и элементы костюмов для инсценировок, Маски. Стойка для Ряжения</p> <p><i>ИЗО уголок:</i> Мольберт, Стенд для детских работ. Предметы быта (расписная посуда: солонки хохломские, плетёные корзины), гриб хохломской, городецкий слон, Игрушки из глины, матрёшки.</p> <p><i>Материалы для рисования:</i> фломастеры, карандаши, мелки, бумага, ножницы, трафареты, цветная бумага, кисти, палитры, розетки для клея, восковые мелки, клей ПВА.</p> <p><i>Материалы для лепки:</i> цветное тесто, доски, стенд для работ, стеки, пластилин.</p> <p><i>Материалы для аппликации:</i> бумага цветная и белая цветная гофрированная, мелованная, флюоресцентная , бархатная, ножницы, салфетки, подкладные доски.</p>
<p>5-6 лет</p>	<p><i>Музыкальный уголок:</i> Беззвучные игрушки- инструменты, погремушки, бубны, барабан, маракасы, гитары, металлофон, дудочки, саксофон, магнитофон, записи дисков сказок и песен и др</p> <p><i>Театральный уголок:</i> Настольный театр деревянной игрушки «Волк и семеро козлят», «Лиса и петух», кукольный театр «По щучьему веленью!», и др., театр резиновой игрушки «Три поросенка», «Маша и медведь» и др., кукла «Би-ба-бо», Напольная ширма Костюмы и элементы костюмов для инсценировок.</p> <p><i>ИЗО уголок:</i> Мольберт, Стенд для детских работ. Предметы быта (расписная посуда, украшенная вышивкой ткань)</p> <p><i>Материалы для рисования:</i> фломастеры, карандаши, мелки, бумага, ножницы, трафареты, цветная бумага, кисти, палитры, розетки для клея, восковые мелки, клей ПВА.</p> <p><i>Материалы для лепки:</i> цветное тесто, доски, стенд для работ, стеки, пластилин.</p> <p><i>Материалы для аппликации:</i> бумага цветная и белая, клей, ножницы, салфетки, подкладные доски.</p> <p><i>Уголок ручного труда:</i> салфетки, тряпочки, шерстяные нитки, желуди, шишки, бусинки, резиночки, бросовый материал и т.д.</p>
<p>6-7 лет</p>	<p><i>Уголок строительно-конструктивных игр:</i> Конструктор крупный деревянный. Конструктор крупный пластмассовый. Конструктор деревянный средний, мелкий. Лего: средний, мелкий: «Пожарная машина», «Полицейская машина», «Дом», «Дорога». Конструктор с болтовым соединением крупный. Металлический мелкий конструктор. Конструктор – игра с катапультой «Питон».</p>

	<p>Карточки с моделями для конструирования. Ковёр-модель изображения улицы. Мелкие игрушки для обыгрывания <i>Музыкальный уголок:</i> гармошка, труба, барабан, гитары микрофоны. <i>Театральный уголок:</i> пальчиковый театр, театр настольный деревянный «Репка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», театр тростевой «Маша и медведь», театр кукол «Би-ба-бо», театр «Рукавичка», Маски: зайцы, кошки, ежи, медведи, лягушка, курочка <i>Уголок ряжения:</i> сарафаны, юбки, платья, костюм «Далматинец», костюм «Яблоко», сумочки, шляпки <i>ИЗО уголок:</i> раскраски, бумага цветная, трафареты: овощей, фруктов, посуды, разных животных, геометрических фигур. Акварельные краски. Пластилин Формочки для пластилина, Фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, кисти № 12-14, жёсткие кисти, тематические папки для работы в самостоятельной деятельности, альбом со схемами рисования животных, восковые мелки, палитры, гуашь, ножницы, клеёнки, салфетки, стаканчики для воды, альбомы для рисования, подставки для кисточек, клей канцелярский, ПВА, клей-карандаш, фартуки <i>Дидактический материал, игры:</i> «Русские узоры», объёмные деревянные пазлы: «Вологодское кружево», «Мезенская роспись», «Шемогодская резьба», настольная игра-театр «Щелкунчик», настольная игра «Чиполино», «Красная шапочка».</p>
--	--

Таблица 9.

**Формы, способы и методы реализации образовательной области
«Физическое развитие»**

возраст	Формы работы с детьми		
	Совместная деятельность с педагогом:	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:	Самостоятельная деятельность детей:
2-3 года	<p>Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Подвижные игры Физкультминутки Ситуативные разговоры Игровые ситуации Игровая беседа с элементами движений Беседы и рассказы о здоровом образе жизни</p>	<p>Подвижные игры Игровая беседа с элементами движений Ситуативные разговоры Игровые ситуации самообслуживание; Беседы и рассказы о здоровом образе жизни</p>	<p>Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Рассматривание иллюстраций Действия с предметами и игры с динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p>

<p>3-4 года</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Подвижные игры Дидактические игры с элементами движения Физкультминутки Ситуативные разговоры Игровые ситуации Беседа с элементами движений Беседы и рассказы о здоровом образе жизни</p>	<p>Подвижные игры Игровая беседа с элементами движений Гимнастика после сна с простыми элементами движений Ситуативные разговоры Игровые ситуации Беседы и рассказы о здоровом образе жизни</p>	<p>Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья Рассматривание иллюстраций</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Подвижные игры Дидактические игры Физкультминутки Ситуативные разговоры Игровые ситуации Игровая беседа с элементами движений Беседы и рассказы о здоровом образе жизни Спортивные и физкультурные праздники и развлечения</p>	<p>Рассматривание Ситуативный разговор Беседы и рассказы о здоровом образе жизни Подвижные игры Игровая беседа с элементами движений Игровые ситуации Гимнастика после сна с простыми элементами движений</p>	<p>Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья. Рассматривание иллюстраций</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные праздники, развлечения. Соревновательные состязания Сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр Игровые сюжеты Игровая беседа с элементами движений Физкультминутки Ситуативные разговоры Проблемные ситуации Беседы и рассказы Чтение Рассматривание Проектная деятельность Изобразительная деятельность, позволяющая детям в рисунке отразить свое отношение к физической культуре свои</p>	<p>Дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр Гимнастика после сна с простыми элементами движений Игровая беседа с элементами движений Ситуативные разговоры Проблемные ситуации Беседы и рассказы о здоровом образе жизни Рассматривание Чтение детской художественной литературы</p>	<p>Упражнения и подвижные игры, с элементами спортивных игр Двигательная активность на прогулке Рассматривание иллюстраций и книг о здоровом образе жизни, спорте и физкультуре Продуктивная деятельность на темы физкультуры, спорта и здоровья</p>

	интересы		
6-7 лет	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Спортивные и физкультурные праздники, развлечения.</p> <p>Соревновательные состязания</p> <p>Подвижные игры с элементами спортивных игр</p> <p>Беседы, чтение</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Рассматривание картин, фотографий</p> <p>Встречи с врачом, медсестрой, и.т.д.</p>	<p>Дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр</p> <p>Игровые сюжеты</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Гимнастика после сна с простыми элементами движений</p> <p>Беседы и рассказы о здоровом образе жизни</p> <p>Чтение детской художественной литературы</p>	<p>Упражнения и подвижные игры</p> <p>Двигательная активность на прогулке</p> <p>Рассматривание иллюстраций и книг о здоровом образе жизни, спорте и физкультуре</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации на темы спорта и физкультуры</p> <p>Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья и спорта</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
<p>-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений</p> <p>-использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p>	<p>объяснения, пояснения, указания; -подача команд распоряжений, сигналов;</p> <p>-вопросы к детям;</p> <p>-образный сюжетный рассказ;</p> <p>-выразительное чтение рассказывание художественных произведений;</p> <p>-словесная инструкция</p>	<p>повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>-проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>проведение упражнений в соревновательной форме</p>

Средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Возраст	Средства
2-3 года	Мячи резиновые, Обручи, Скакалки, Кольцеброс, Дартс, Кегли, Мешочки с песком, крупой, Флажки, Ленты, Мячи пластмассовые, Ребристая доска, Кофесо,

	Дорожки массажные, Атрибутика к подвижным играм
3-4 года	Мячи, Кегли, Обручи, Скакалки, Дорожка массажная, Бадминтон, Атрибутика к подвижным играм, Флажки.
4-5 лет	Мячи, Мяч –фитбол, Футбольный мяч, Кегли, Кольца, кольцоброс эспандер, Обручи ,Скакалка, Мешочки для метания на дальность. Бубен для проведения гимнастики. Маски для подвижных игр. Массажная дорожка. Диск Здоровья, «Дартц», Флажки. Султанчики. Скакалки. Тир с шарами. Гантели. Шары маленькие цветные. Набор ракеток для бадминтона. Туннель. Обруч с лентами. Орто-пазлы.
5-6 лет	Физкультурный уголок: Мячи. Мяч – фитбол, футбольный мяч. Кегли. Кольца. Кольцеброс. Обручи. Скакалка. Мешочки для метания на дальность. Бубен для проведения гимнастики. Маски для подвижных игр. Массажный коврик. Массажная дорожка. Балансир. Ростомер. Дартс. Гимнастические ленты Ленты для гимнастики- 15 шт.
6-7 лет	Физкультурный уголок: Мячи резиновые. Обручи. Скакалки. Кольцеброс. Дартс Кегли Мешочки с песком, крупной Флажки. Ленты. Тир с шарами. Мячи пластмассовые. Орто-пазлы Набор карточек: Зимние виды спорта. Летние виды спорта Набор карточек: Серия картинок: «Расскажите детям о...»Олимпийских играх. Олимпийских чемпионах.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; ➤ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); ➤ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; ➤ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); ➤ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; ➤ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); ➤ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); ➤ восприятие художественной литературы и фольклора; ➤ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); ➤ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, ➤ изобразительная (рисование, лепка, аппликация); ➤ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); ➤ двигательная (овладение основными движениями) формы активности

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности (таблица 10).

Таблица 10

Виды деятельности	
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ режиссерские игры (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам народных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); ✓ игры-драматизации; ✓ театрализованные игры; ✓ игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); ✓ игры с природным материалом; с бросовым материалом; ✓ развивающие игры, в том числе и компьютерные; ✓ сюжетно-ролевые игры; ✓ игры с правилами: дидактические игры (по дидактическому материалу, игры-путешествия; игры с предметами; игры-загадки); ✓ подвижные игры; ✓ музыкальные игры
Познавательно исследовательская деятельность:	<p>исследование; экспериментирование; моделирование; ситуативный разговор; обсуждение проблемных ситуаций.</p>
Коммуникативная деятельность:	<p>организация сотрудничества;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ овладение навыками взаимодействия с детьми и со взрослыми; ✓ развитие навыков доброжелательного общения, интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> ✓ чтение (слушание) книг и рассматривание иллюстраций; ✓ обсуждение(рассуждение) произведений; ✓ рассказывание (пересказывание), декламация; ✓ разгадывание загадок; ✓ обсуждение пословиц; ✓ драматизация фрагментов; ✓ разучивание.
Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ конструирование из разных материалов (модели и

деятельность:	макеты); ✓ коллективные проекты; ✓ художественный труд.
Изобразительная деятельность:	✓ отражение впечатлений от просмотра произведений искусств во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Двигательная деятельность:	✓ подвижные игры; ✓ игры с элементами спорта; ✓ пешеходные прогулки; ✓ гимнастика.
Музыкальная деятельность:	✓ восприятие музыки; ✓ исполнительство (вокальное, инструментальное) ✓ пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное) ✓ пение, ✓ музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах
Самообслуживание и элементы бытового труда:	✓ самообслуживание; ✓ хозяйственно-бытовой труд; ✓ труд в природе; ✓ ручной труд.

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным. Интеграция образовательных областей и видов деятельности обеспечивает достижение достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы.

Содержание образования и коррекционной работы, создание условий организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой Учреждения.

Коррекционная работа проводится в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи и общим недоразвитием речи.

В основе деятельности учителя - логопеда по коррекции речевых нарушений на данный момент лежат программы:

- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова;

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова.

Коррекционная работа проводится с воспитанниками 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи, может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром. Родители ребенка и

педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Цель, задачи, принципы коррекционной работы

Цель – обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса в условиях логопедического пункта.

Профессиональная деятельность учителя-логопеда ДОО направлена на оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений.

Одной из основных задач учителя-логопеда является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие **задачи**:

- Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОО.

- Преодоление недостатков в речевом развитии.

- Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия.

- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта. Профилактика нарушений письменной речи.

- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.

- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.

- Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОО и специалистами медицинских учреждений. Обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

- Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности на логопедическом пункте в условиях ФГОС ДО обеспечивается реализацией таких принципов, как единство диагностики и коррекции. Согласно этому принципу на логопункте проводится обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определяются цели и задачи индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связной речи ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний.

Учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка при планировании работы с ним дает ребенку возможность самореализовываться в образовательной деятельности.

Основной формой работы по всем пяти образовательным областям является игровая

деятельность. Все коррекционно-развивающие индивидуальные и подгрупповые занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Возрастные особенности и характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР) представлены в **Приложении 2**.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков. Модель организации коррекционно-образовательного процесса представлена в таблице 11.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Таблица 11.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно- диагностический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. 	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач корр. работы.
2 этап организационно- подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада. 	календарно-тематического планирования подгрупп. занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОО и родителей ребёнка с нарушениями речи.
3 этап коррекционно- развивающий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. 2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. 	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей

	3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	отклонений в речевом развитии
4 этап итогово- диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане).	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;

- *коррекционно - развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- *информационно – просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный).

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопедического пункта реализуется по следующим направлениям:

I. первичное обследование всех воспитанников

II. обследование детей логопункта

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты. Используемая методика - иллюстративный материал для обследования устной речи Иншаковой О.Б.. данные обследования вносятся в речевую карту, разработанную Л. С. Сековец канд. пед. наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии ГОУ ДПО НИРО.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопедическом

пункте ДОО конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФН, ФФНР, ОНР.

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях и микрогруппами. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психоигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. В расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению образовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Продолжительность занятий с детьми: ФН – до 6 месяцев; ФФНР 8 месяцев. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые исследования с внесением последующих корректив в содержание коррекционно-образовательного процесса.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе. Планируемые результаты логопедической работы представлены в таблице 12.

Планируемые результаты логопедической работы.

Таблица 12.

5-6 лет	<ul style="list-style-type: none">• правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;• дифференцировать все изученные звуки;• называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;• находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;• различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
---------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях; • чётко дифференцировать все изученные звуки; • называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; • находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; • различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; • называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; • производить элементарный звуковой анализ и синтез; • овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующие показатели:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

Учителем-логопедом организуется *консультационно-профилактическая работа*. Консультирование предполагает работу по запросу родителей или педагогов.

На индивидуальных консультациях родителям воспитанников учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по вопросам организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители информируются о достижениях ребенка в речевом развитии. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса осуществляется на протяжении всего учебного года и дополняется посещением ими индивидуальных занятий, овладением приемами автоматизации корректируемых звуков, созданием развивающей среды вне детского сада – т.е. активным участием в коррекционном процессе.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи.

Консультирование педагогов проводится в индивидуальной (с целью выработки общих подходов к работе с конкретным ребенком и его семьей) или групповой форме (семинар-практикум, выступление с сообщением на педагогическом совете ДОО и т.п. с целью повышения компетенций по вопросам речевых нарушений и речевого развития). Пропаганда логопедических знаний является условием успешного решения задач коррекционно-развивающего направления деятельности логопеда ДОО.

Организация системы взаимодействия с педагогами

Развитие речи детей – это общая задача всего педагогического коллектива. Достижение положительного результата коррекционной работы по преодолению речевых нарушений у дошкольников предполагает реализацию комплексного подхода в деятельности всего педагогического коллектива и семьи воспитанников.

В работе по таким образовательным областям, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» при ведущей роли других специалистов (воспитателей, музыкальных руководителей, воспитателя по физической культуре) учитель-логопед выступает в роли консультанта и помощника. Он может помочь педагогам выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы. Модель взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОО по образовательным областям представлены в таблице 13.

Таким образом, целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Модели взаимодействия учителя логопеда и педагогов по образовательным областям.

Таблица 13.

Направления	Задачи	Вид деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать координированность и точность движений (артикуляционная, мелкая моторика) - Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании. Формирование речевого дыхания 	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки - беседа - упражнения
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи - Расширять представление и интерес детей к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. - Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами 	<ul style="list-style-type: none"> -режиссёрские игры -театрализованная деятельность - игровые ситуации - мини инсценировки -беседа - автоматизация поставленных звуков в связной речи - поручения

Художественно-эстетическое развитие	-Развивать умение слышать ритмический рисунок. -Учить передавать ритмический рисунок. -Развитие графоморфных навыков	- дидактические игры и упражнения -зарисовка иллюстраций, штриховка
Познавательное развитие	Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами.	- составление описательных рассказов - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия - игры с мелкими предметами
Речевое развитие	Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Учить выразительно читать стихи, скороговорки, участвовать в инсценировках, режисёрских играх	- автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах, театральной деятельности, режиссёрских играх

Особенности организации предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета представлены в **приложении 3** к Программе.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с «экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми».

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста:

- *свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно;*
- *организованная воспитателем деятельность детей, направленная на решение разных задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).*

В процессе самостоятельной деятельности важно обеспечить разнообразие видов детской деятельности с различными игрушками, пособиями, играми, атрибутами, материалами и др.

Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию развивающей предметно - пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе личностно-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;*
- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;*
- владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности.*

Воспитатель действует тактично, ненавязчиво. Поддерживая инициативу детей, направляя каждого ребёнка и одновременно учитывая интересы всей группы.

Значение этой деятельности детей дошкольного возраста неоспоримо.

Самостоятельные действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самостоятельность. А эти качества необходимы всем детям.

Необходимо формировать умение самостоятельно организовывать свою деятельность у всех детей детского сада, независимо от возраста и чем старше дошкольник, тем продолжительнее и насыщеннее их самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность может быть, как индивидуальной, так и группами детей. Материалом для самостоятельной деятельности детей служат те знания, умения и навыки, которые дети уже получили в совместной деятельности и не требуют сложной организации и подготовки. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы.

Сюжетная игра

Цель: овладение ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем - сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные

способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ - ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладение ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также, как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства - игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры - выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусyllа.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель - тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське - тот, кто «пришел» раньше у финиша. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шахи, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Продуктивная деятельность

Цель: овладение ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно

оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные

формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата - правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержание, предлагаемое взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательная-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательная-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательная-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательная-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования

возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Цель: активизация воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира. Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, представлены в таблице 14.

Таблица 14

	вид	содержание	группы	ответственные
1	Совместная игра	Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений необходимых для организации самостоятельной игры	Все группы	Воспитатели
2	Ситуация общения и	Обогащение представлений об опыте	Все группы	Воспитатели

	накопления положительного социально- эмоционального опыта	разрешения различных проблем. Дети приобретают опыт проявления заботливого участливого отношения к людям		
3	Творческие группы	Применение детьми знаний и умений в использовании различных материалов для создания индивидуальных и совместных работ. Создание продуктов детского рукоделия.	Все группы	Воспитатели
4	Детские досуги	целенаправленно организуются взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Все группы	Муз.руководитель Воспитатели
5	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	выполнение поручений воспитателя	Все группы	Воспитатели

Физкультурно-оздоровительная работа

Основной образовательной программой предусмотрена организация мероприятий направленных на укрепление здоровья детей, закаливание организма и совершенствование его функций.

На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и здоровья, гендерные особенности. Формы и методы оздоровления детей, применяемых в образовательной деятельности представлены в таблице 15.

Таблица 15.

Формы и методы оздоровления детей

№	ФОРМЫ И МЕТОДЫ	СОДЕРЖАНИЕ	КОНТИНГЕНТ ДЕТЕЙ
1	Обеспечение здорового ритма жизни	– щадящий режим (адаптационный период) – гибкий режим (индивидуальный график)	все группы
2	Физические упражнения	– утренняя гимнастика – физкультурные занятия – подвижные игры – профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, пальчиковая; улучшение осанки, зрения, профилактика плоскостопия) – гимнастика после дневного сна – оздоровительный бег на прогулках, – самомассаж и дыхательная гимнастика,	все группы
3	Гигиенические и водные процедуры	– умывание прохладной водой – игры с водой	все группы

		– мытье рук до локтя прохладной водой – полоскание рта водой комнатной температуры – мытье ног летом	
4	Свето-воздушные ванны	– проветривание помещений – прогулки на свежем воздухе – солнечные ванны летом	все группы
5	Активный отдых	– развлечения, праздники, игры-забавы – дни здоровья – каникулы	все группы
6	Ароматерапия и фитотерапия в период подъема заболеваемости гриппом и ОРВИ	– ароматизация помещений (лук, чеснок) – фиточай (чай, отвар трав - летом)	все группы
7	Музыкотерапия	– музыкальное сопровождение режимных моментов – музыкальное оформление фона занятий – музыкально-театральная деятельность	все группы
8	Аутотренинг и психогимнастика	– игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы – игры тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятия невротических состояний – коррекция поведения	все группы
9	Спецзакаливание	– контрастные воздушные процедуры – «босоножье» – игровой массаж	Средние, старшие, подготовительные группы с 5 до 7 лет
10	Массаж	- массаж биологически активных точек (применяется как включенным в комплекс дыхательной гимнастики, так и во время пробуждения)	все группы

Организация двигательного режима учитывает возрастные особенности воспитанников, формы организации двигательной активности, применяемые педагогические методы и приемы работы с детьми (таблицы 16,17)

Таблица 16.

Модель двигательного режима

№	ВИД ЗАНЯТИЙ И ФОРМА ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ, ДОЗИРОВКА
ФИЗКУЛЬТУРНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут
1.2.	Физкультминутка	Ежедневно, в середине занятия 3-5 мин.
1.3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно по 2 раза (день, вечер) 5-6 минут

1.4.	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	После дневного сна 3-5 минут
1.5.	Гимнастика пробуждения	При подъёме детей ежедневно по 3-5 минут
1.6.	Физкультурные занятия	3 раза в неделю по возрастным нормам
1.7.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ребёнка.
1.8.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 минут

ФИЗКУЛЬТУРНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С 3 ДО 7 ЛЕТ

1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно, все группы
1.2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно, в течение 7-10 минут, все группы
1.3.	Физкультминутка	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия, 3-5 минут, все группы
1.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, 2 раза (утро, вечер) длительность младшая гр.-15-20минут средняя гр.-20-25 минут старшая гр.- 25-30 подготовительная – 30-35
1.5.	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке (утром - индивидуально, подгруппами)	Гибкая система организации детей, все группы
1.7.	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна и гимнастики после сна -3 -5 минут.
1.8.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, после дневного сна 5-7 минут, дети с 4 до 7 лет
1.9.	Физкультурные занятия	<u>В помещении</u> , 2 раза в неделю: длительность: младшая гр.-15-20минут средняя гр.-20-25 минут старшая гр.- 25-30 подготовительная – 30-35 <u>На прогулке</u> -1 раз в неделю, Длительность: младшая гр.-15 минут средняя гр.-20-25 минут старшая гр.- 25 минут подготовительная – 30минут
1.10.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно по 10 минут, все группы 3 раза в неделю для детей с 3 до 7 лет. Одно из занятий на прогулке Ежедневно совместно с воспитателем, все группы
1.11.	Танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе» (во время утренней гимнастики)	Каждая среда недели, для дошкольных групп 7 минут

ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

2.1.	Физкультурно-спортивные праздники на воздухе	Общесадовые (2 раза в год); групповые 1 раз в квартал
2.2.	Спортивные развлечения	3 раза в год с воспитанниками 3-5 лет ; 4 раза в год с воспитанниками 5-6 лет; 6 раз в год с воспитанниками 6-7 лет;
СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ДОО И СЕМЬИ		
3.1.	Домашние упражнения	Определяются родителями по рекомендациям воспитателя
3.2.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья

Таблица 17.

Организация режим двигательной активности детей

№	Формы организации двигательной деятельности	Время двигательной деятельности				
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группы	Подготовительная группа
I. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию						
1.	Физкультурные игры, образовательные ситуации, занятия, развлечения (в помещениях ДОО)	10 (1 пол. г.) 15 (2 пол. г.) 2 раза в неделю в зале или в группе	15 2 раза в неделю в зале или на улице (летом)	20 2 раза в неделю в зале или на улице (летом)	25 2 раза в неделю (1 в зале, 1 на улице), летом на улице	30 2 раза в неделю (1 в зале, 1 на улице), летом на улице
2.	Физкультурные игры, образовательные ситуации, занятия, развлечения (на свежем воздухе)	-	15	20 (1 раз в неделю)	20 (1 раза в неделю)	30 (1 раз в неделю)
II. Образовательная двигательная деятельность в режимных моментах						
1.	Утренняя гимнастика ежедневно	4-5 в группе	5-6 в группе или на улице (летом)	6-8 в зале или на улице (летом)	8-10 в зале или на улице (летом)	10-12 в зале или на улице (летом)
2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	10-15	15-20 2 раза в день	20-25 2 раза в день	25-30 2 раза в день	30-40 2 раза в день
3.	Гимнастика	5	5-6	6-8	8-10	10

	после сна					
4.	Физкультурные минутки	3	5	5	5	5
5.	Физкультурный досуг	-	20-30 2 раза в месяц	20-30 2 раза в месяц	30-45 2 раза в месяц	45-50 2 раза в месяц
6.	Физкультурный праздник	-	45 (1 раз в сезон)	60 (1 раз в сезон)	60-90 (1 раз в сезон)	60-90 (1 раз в сезон)
8.	Экскурсии и прогулки-походы	-	-	25 минут 1 раз в месяц	40-50 минут 1 раз в месяц	50-60 минут 2 раза в месяц
III. Самостоятельная двигательная деятельность						
Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под наблюдением педагога.						
	Объем двигательной активности с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года	3ч.55мин. в неделю	4ч. 15 мин. в неделю	не менее 5ч. в неделю	6 - 8 часов в неделю	

Закаливающие мероприятия включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

При осуществлении закаливания учитываются основные принципы:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и другие виды отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы образовательной деятельности по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Система закаливания включает: специальные закаливающие процедуры; закаливание с помощью естественных природных средств. Все закаливающие мероприятия проводятся в

соответствии с возрастом и состоянием здоровья детей.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с учетом их состояния здоровья при регулярном контроле со стороны медицинского работника. Система закаливающих мероприятий представлена в таблице 18.

Система закаливающих мероприятий

Таблица 18.

Содержание	Возрастные группы		
	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей		
1. Воздушно-температурный режим:	от +21 до +19°C	от +20 до +18°C	от +20 до +18°C
одностороннее проветривание (в присутствии детей)	обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей		
сквозное проветривание (в отсутствии детей):	в холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C		
утром, перед приходом детей	в холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин), критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, снижения на 2-3°C		
перед возвращением детей с дневной прогулки	к моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной		
вовремя дневного сна, вечерней прогулки	+21°C	+20°C	+20°C
2. Воздушные ванны:			
прием детей на воздухе	в теплое время года	в теплое время года	в теплое время года
утренняя гимнастика	в холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная в теплое время года - на прогулке, в период утреннего приема		
физкультурные занятия	+ 18°C	+ 18°C	+ 18°C
	два занятия в зале, форма спортивная одно занятие (дети 4-7 лет) круглогодично на воздухе		
прогулка	- 10 °C	-15°C	- 15°C
	одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года		
световоздушные ванны	- 15°C	- 15°C	- 20°C
	Ежедневная прогулка: в неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 м., в теплое время года ежедневно при температуре от +20°C до +22°C, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин.		

хождение босиком	ежедневно, в теплое время года при температуре воздуха от +20°C до +22°C, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур		
дневной сон	обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении		
	+ 19°C	+ 19°C	+ 19°C
физические упражнения	ежедневно		
после дневного сна	в помещении		
гигиенические процедуры	умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры	умывание, звуковые и дыхательные упражнения, игровой массаж	
Игровой массаж	Звуковые и дыхательные упражнения	Звуковые и дыхательные упражнения, игровой массаж	

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- *самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;*
- *развивающие и логические игры;*
- *музыкальные игры и импровизации;*
- *речевые игры;*
- *самостоятельная деятельность в книжном уголке;*
- *самостоятельная изобразительная и конструктивно-модельная деятельность по выбору детей;*
- *самостоятельные опыты и эксперименты и др.*

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

- *развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;*
- *создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;*
- *постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;*
- *постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;*
- *тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;*
- *ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;*
- *своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать*

работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взрослый тактично сотрудничает с детьми: не старается всё сразу показывать объяснять, не преподносит сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создаются условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Требования к созданию условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:

- ✓ Предметно-развивающая среда должна быть **разнообразна по своему содержанию**. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
- ✓ Образовательная и игровая среда, должна **стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности** детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: оцупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- ✓ Содержание развивающей среды должно учитывать **индивидуальные особенности и интересы детей** конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.
- ✓ наличие **партнерской позиции** взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей - и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегают и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять **выбор деятельности и отношений** в соответствии со своими интересами.

Родители в курсе всего, **что происходит в жизни ребенка**: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Формы поддержки детской инициативы:

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
- Проектная деятельность;
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;

- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;

- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Требования к созданию условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

3 года.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

-проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

-для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

-в доступном месте все игрушки и материалы;

-поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

4 года.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

-рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

-отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

-помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

-способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

-в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

-учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

-уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выразить радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

-всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

5-лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

-способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

-обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

-создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

-при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

-не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

-обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введение второстепенного героя, объединения двух игр);

-привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

-побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

-вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

-спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;*
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;*
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;*
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;*
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;*
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)*

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников **(часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями и развития компетентности родителей (способности разрешать различные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основными задачами при взаимодействии детского сада с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;*
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а так же трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;*
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада в решении данных задач;*
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;*
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях организуемых не только в ДОО, но и в селе (районе, области);*
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.*

Решение этих задач предполагает, что детский сад станет открытой самоорганизующейся системой, которая в состоянии самостоятельно организовать вокруг себя эффективное образовательное и социокультурное пространство, частью которого являются родители.

Родительская общественность и родительский совет дошкольной организации участвует в планировании совместных годовых мероприятий, в разработке индивидуальных образовательных маршрутов и портфолио для детей, в проведении конкурсов творческих и научно-исследовательских проектов детей и коллективных творческих дел, что позволяет педагогическому коллективу и родителям преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноценных партнеров, соратников. План взаимодействия с семьями воспитанников на учебный год представлен в приложении 3.

Координация деятельности Учреждения и семьи в обеспечении всестороннего непрерывного развития воспитанников осуществляется на основе многоаспектного анализа семей, их запросов через:

- составление и анализ социального паспорта семьи;*

- изучение потребностей родителей в образовательных услугах и оценке качества предоставления образовательных услуг;
- тематическое анкетирование;
- повседневное включенное наблюдение за общением ребенка с родителями.

В настоящее время Учреждение имеет устойчивые связи с семьей, основанные на партнерских отношениях, взаимоуважении прав и ответственности к своим обязанностям.

Задачи тесного взаимодействия с родителями выполняются при условии:

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

Обеспечение максимальной эффективности образовательного процесса предполагает рациональное использование различных форм общения с родителями, а также обновление форм и характера взаимодействия с родителями. В Учреждении сложились и применяются следующие формы взаимодействия с родителями:

- общие и групповые родительские собрания;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);
- дни (недели) открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);
- совместные формы НОД, праздники, досуги, вечера, физкультурные соревнования, дни здоровья, экскурсии, практикумы и т.п.;
- совместная детско-взрослая проектная деятельность;
- консультации по вопросам адаптации ребёнка к детскому саду, развитию детей, подготовки к школьному обучению и др.;
- выявление и демонстрация положительного опыта семейного воспитания;
- выпуск семейных газет;
- оформление материалов для родителей по вопросам педагогического просвещения (стенды, папки-передвижки, листовки, памятки и т.д.);
- организация конкурсов и выставок семейного творчества, семейных фестивалей, семейных гостинных;
- организация встреч с интересными людьми (в т.ч. из числа семей воспитанников);
- проведение фото и видеосъемок индивидуальной и групповой деятельности детей для дальнейшего показа и родителям воспитанников и рассмотрения воспитательной ситуации.

2.6.1. Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Безопасность

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных

условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «101», «102» и «103» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Социализация

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Труд

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у

ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе, районе, регионе.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам возможного отдыха.

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие речи

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Чтение художественной литературы

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»

- Изобразительная деятельность

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

- Музыка

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего

музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Здоровье

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

- Физическая культура

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, гимнастика и т.д.), совместными подвижными играми, длительными прогулками в лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также селе, районе)

2. 7. Иные характеристики содержания Программы. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Важнейшим условием реализации основной образовательной Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации направлена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий при организации предметно-пространственной среды представлена в таблице 19.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Таблица 19

Психолого-педагогические условия	Педагогические действия (навыки, умения), для обеспечения и организации психолого-педагогических условий	Особенности организации предметно-пространственной среды
<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</p>	<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагог должен создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. 	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
	<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к</p>	

<p>Формирование доброжелательных, внимательных отношений</p>	<p>людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). 	
<p>Развитие самостоятельности</p>	<p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской</p>	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (центров игры, мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.</p>

	<p>самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; - находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. <p>С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. <p>Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.</p>	
<p>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их.</p>	<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко</p>

<p align="center">Создание условий для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.</p> <p>С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в течение дня условия для свободной игры детей; - определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). <p>Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</p> <p>Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>	<p>трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>
<p align="center">Создание условий для развития познавательной деятельности</p>	<p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность.</p>	<p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>

	<p>Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p> <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; - помогая организовать дискуссию; - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. 	
<p>Создание условий для развития</p>	<p>В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.</p> <p>С целью развития проектной</p>	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды</p>

<p>проектной деятельности</p>	<p>деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. 	<p>исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
<p>Создание условий для самовыражения средствами искусства</p>	<p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления про-исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; 	<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; - организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения. 	
<p align="center">Создание условий для физического развития</p>	<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. 	<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Учебно-методический комплект программы:

-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

-комплексно- тематическое планирование;

-пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;

Пособия психолого-педагогической направленности;

-методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;

-наглядно-дидактические пособия;

-рабочие тетради;

-комплекты для творчества;

-вариативные (парциальные) программы;

-электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Образовательной программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Материально- технические условия (оборудование и оснащение).

Составляющие материально-технической базы учреждения в основном соответствуют базовому уровню оснащения: здание построено по типовому проекту от 1969 года; на территории учреждения имеются оборудованные площадки для каждой возрастной группы; в число помещений детского сада входит зал для музыкальных и физкультурных занятий, сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная). В дошкольном учреждении оборудовано 6 групповых ячеек соответствующих требованиям СанПин, каждая из которых включает в себя: групповые – игровые (в них же, оборудованы - 3-х ярусными выкатными кроватями спальные места), раздевалки, туалетные и умывальные комнаты, буфетные для раздачи пищи.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности ДОО.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольной организации имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет и way-fai, технические средства обучения, музыкальный центр, акустическая система, магнитофоны, телевизор, принтеры, МФУ. В ДОО имеются ноутбуки, мультимедийный проектор, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документообороту, организации педагогической деятельности.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Магнитолы	3
2	DVD BК - проигрыватель	2
3	Колонки Defender Avante	2
4	Магнитофон	2
5	Ноутбук	8
6	Видеокамера	1
7	Компьютер в сборе	3
8	МФУ HP Laser Jet	4
9	Музыкальный центр	2
10	Мультимедийный проектор	4
11	Пианино	1
12	Интерактивная доска	2
13	Принтер цветной	1
14	Цифровой фотоаппарат	1
15	Экран на треноге	1
16	Экран подвесной	1
17	Акустическая система (Defender Avante)	2
17	Принтер	4
18	Доска поворотная (малая)	1
19	Доска поворотная (малая)	1
20	Телевизор	1
21	Синтезатор	1
22	Фотоаппарат	2

Учреждение имеет собственный сайт: [www. divmdou3.ucoz.ru](http://www.divmdou3.ucoz.ru).

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игры, игрушки, игровое оборудование, дидактический материал и пособия подобраны в соответствии с реализуемой в ДОО основной образовательной программой, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Организация музыкальной, физкультурной и спортивной деятельности осуществляется в музыкально - физкультурном зале.

Перечень помещений и оснащения помещений МБДОУ детский сад №3 «Колокольчик»

Таблица 20.

Вид помещения. Функциональное использование.	Оснащение
Кабинет заведующего: Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	Библиотека нормативно - правовой документации; Компьютер, принтеры
Групповые комнаты: сюжетно-ролевые игры самообслуживание трудовая деятельность самостоятельная творческая деятельность ознакомление с природой, труд в природе, познавательная исследовательская деятельность, дидактические и развивающие игры, музыкальная и театрализованная деятельность, двигательная деятельность и тд.	детская мебель для практической деятельности уголки по интересам детей: - книжный уголок - уголок для изобразительной детской деятельности - игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», и др. - природный уголок - конструкторы различных видов - головоломки, пазлы, мозаики, настоль-печатные игры, лото, домино и тд. - развивающие игры по математике, логике - различные виды театров - музыкальный уголок - физкультурный уголок - спальная мебель - массажные коврики <u>Перечень оснащённости средствами реализации Образовательной программы- приложение 1.</u>
Приемная комната: Информационно-просветительская работа с родителями	- информационный уголок - рубрика «Наша жизнь» - выставки детского творчества - наглядно-информационный материал для родителей - меню
Методический кабинет: осуществление методической помощи педагогам организация консультаций, семинаров, педагогических советов выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития выставка детской художественной литературы	- библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий пособия для занятий - опыты работы педагогов - материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов, педагогических советов - нормативно-правовая база - демонстрационный и раздаточный материал для работы с детьми иллюстративный материал - игрушки - библиотека детской художественной литературы - медиатека - развивающие игры, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина - картотеки компьютер, принтер, ламинатор
Зона образовательного пространства учителя-логопеда в методическом кабинете, для занятий по коррекции речи и консультативной работы с родителями по коррекции речи детей	Настенное зеркало (1.5м - 0.5м) - 1 шт. Детские столы - 2 шт. Детские стулья - 4 шт. Стол для логопеда - 1 шт. Стулья полумягкие - 2 шт. Шкафы для пособий - 1 шт. Полка настенная - 1 шт. Журнальный стол - 1 шт.

	<p>Зеркала для индивидуальной работы - 2 шт. Домик сюжетный «Семья» - 1 шт. Демонстрационная доска – 1 шт. Коврограф – 1 шт. Лампа дневного освещения - 1 шт. Чистое полотенце - 1 шт. Картотека на имеющиеся пособия. Коробки, папки для хранения пособий. Ноутбук. Принтер.</p> <p><i>Оснащение зоны образовательного пространства учителя-логопеда и средства обучения представлены в Приложении 3 к Образовательной программе.</i></p>
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя: занятия по музыкальному воспитанию индивидуальные занятия тематические досуги развлечения праздники родительские собрания и прочие мероприятия для родителей утренние гимнастики	<p>Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; -Ноутбук; -Аудиотека; -Музыкальное оборудование.</p> <p><i>Оснащение музыкального зала и средства обучения представлены в Приложении 4 к Образовательной программе.</i></p>
Физкультурный (музыкальный) зал, физкультурные занятия спортивные досуги развлечения праздники, консультативная работа с родителями и воспитателями	<p>- спортивное оборудование для прыжков, лазания, метания - спортивный инвентарь.</p> <p><i>Полный перечень оснащения спортивным оборудованием и инвентарем представлен в Приложении 5 к образовательной программе.</i></p>
Медицинский кабинет: осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Организация и проведение профилактических прививок; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками Учреждения	<p>-Медицинский кабинет (приемная) -Процедурный кабинет</p>
Коридоры учреждения Информационно-просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями, посетителями.	<p>- Стенды для родителей, визитка Учреждения. - Стенды для сотрудников (охрана труда, пожарная безопасность, гражданская оборона, уголок трудового коллектива) - Памятки - выставки работ детей, отражающие тематику времени года, лексической темы - знаки безопасности - патриотический уголок - «Мир детства», «Наше творчество», «Наши успехи» - Коллективные и индивидуальные работы детей Информационные стенды для родителей, работников и детей.</p>

Медико-социальное обеспечение

Медицинское обслуживание воспитанников осуществляется на основании договора с ГБУЗ НО «Дивеевской центральной районной больницы им. ак. Н.Н.Блохина» в соответствии с Порядком оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях, утвержденным приказом Министерства здравоохранения РФ № 822 от 05.11.2013 года.

Медицинский персонал ведет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Для организации питания в детском саду имеется пищеблок, оснащенный необходимым электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразное, соблюдается технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 1 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет медсестра детского сада.

Для правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной эмоциональной и эстетической окружающей обстановки в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами, при подаче блюд соблюдаются правила сервировки. Воспитатели формируют у детей культурно-гигиенические навыки при приеме пищи.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методический комплект пособий, необходимых для осуществления образовательного процесса составлен в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Подробный перечень учебно-методического оснащения, имеющегося в дошкольной организации приложение 6 к образовательной программе.

Перечень средств обучения и воспитания в Приложении 1 к образовательной программе.

3.3. Распорядок и режим дня

В соответствие с требованиями СанПиН режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного времени года). Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между различными её видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий организуются на участке во время прогулки (физкультурные и художественно-эстетического цикла).

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

В режиме дня учитываются формы организации организованной образовательной деятельности:

- для детей с 2 лет до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в детском саду. Режимы дня на теплое и холодное время года представлены в таблицах 20,21,22.

Таблица 20.

Режим дня на холодный период года для детей 3- 7 лет

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группы	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 –8.00	7.30 –7.55	7.30 – 8.06	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.00- 8.05 (в группе)	Гр. №303 7.55 - 8.01 (в зале) Гр.№ 304 7.55.- 8.01 (в группе)	8.06 - 8.16. (в зале)	8.20.-8.30 (в зале)
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку,	8.05 - 8.20	8.01.- 8.20	8.16.- 8.30	8.30 -8.35
Первый завтрак	8.20.- 8.40	8.20.- 8.40	8.30.- 8.50	8.35 -8.50
Подготовка к образовательной деятельности (ОД), игры, самостоятельная деятельность	8.40 –9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 –9.15 9.25 - 9.40	9.00. – 9.20 9.30 - 9.50	9.00 – 9.25 9.35.- 9.55	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10
Второй завтрак	9.40 –9.50	9.50 – 10.00	9.55. –10.00	10.10– 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.50	10.00 –12.00	10.10 –12.20	10.20 - 12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.00	12.00 –12.15	12.20 –12.30	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00- 12.30	12.15 –12.40	12.30 –12.55	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30- 15.00	12.40 –15.00	12.55 –15.00	13.00 – 15.00

Постепенный подъём детей, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15.00 -15.25	15.00 –15.25	15.00 –15.10	15.00 – 15.10
Организованная образовательная деятельность	-----	-----	15.10- 15.35 (2 раза в неделю)	15.10-15.45 (2 раза в неделю)
Подготовка к полднику, полдник	15.25- 15.50	15.25 –15.45	15.35 –15.55	15.45 – 16.00
Игры, самостоятельная детская деятельность, совместная деятельность детей и взрослых	15.50- 16.30	15.45 –16.30	15.55 -16.30	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.30- 17.30	16.30 –17.30	16.30 –17.30	16.30 –17.30

Таблица 21.

Режим дня на холодный период года для детей второй группы раннего возраста

Режимные моменты	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 – 8.50
Организованная детская деятельность, с учетом перерывов	1 подгруппа 8.50 – 9.00 2 подгруппа 9.10 - 9.20
Второй завтрак	9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30- 11.30
Возвращение с прогулки	11.30- 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40- 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 -15.00
Постепенный подъём детей, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 –15.30
Организованная детская деятельность, по подгруппам	1 подгруппа 15.30.-15 40. 2 подгруппа 15.50-16.00
Игры, самостоятельная детская деятельность, совместная деятельность детей и взрослых	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке (веранде-пристрое). Уход домой.	16.30 –17.30

Длительность режимных процессов в холодный период

возраст	Прогулка				Дневной сон
	утренняя	дневная	вечерняя	всего	
2-3 года	-	2 часа	1 час	3 часа	3 часа
3-4 года	-	2 часа	1 час	3 часа	2 часа 30 мин
4-5 лет	-	2 часа	1 час	3 часа	2 часа 20 мин
5-6 лет	-	2 часа 10 мин	1 час	3 ч. 10 мин	2 часа 05 мин
6-7 лет	-	2 часа 10 мин	1 час.	3 ч. 10 мин.	2 часа

Таблица 22

Режим дня на тёплый период года для детей 2-7 лет

Режимный момент	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей на свежем воздухе, игры, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	7.30 – 8.00 (30 мин.)	7.30 – 8.10 (40 мин.)	7.30 – 8.10 (40 мин.)	7.30 – 8.10 (40 мин.)	7.30 – 8.20 (50 мин.)
Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, совместная игровая деятельность детей и взрослых	8.20 – 9.10	8.40 – 9.10	8.40 – 9.10	8.40 – 9.10	8.50 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка (Игры, наблюдения, экскурсии, труд в природе, воздушные, солнечные процедуры, целевые прогулки, самостоятельная детская деятельность)	9.10 – 11.00 (1 ч.50 мин.)	9.10 - 11.10 (2 ч)	9.10 – 11.30 (2 ч.20 мин)	9.10 – 11.45 (2 ч.35 мин)	9.10 - 12.10 (3.ч. 0м)
Второй завтрак (на прогулке)	10.00-10.10	10.11-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры,	11.00 – 11.30	11.10-11.40	11.30-12.00	11.45- 12.10	12.10- 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	11.40 -12.20	12.00-12.35	12.10-12.40	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.20-15.00	12.35-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Подъём детей,	15.00 – 15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15

гимнастика пробуждения, водные процедуры					
Подготовка к полднику, полдник	15.25 –15.50	15.25-15.45	15.20-15.40	15.20 -15.35	15.15-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры самостоятельная деятельность детей на участке. Уход домой.	15.50 –17.30 (1ч.40м)	15.45 –17.30 (1ч. 45 м)	15.40 -17.30 (1ч. 50 м)	15.35 -17.30 (1ч.55.м)	15.35- 17.30 (2ч.5.м)

Длительность режимных процессов в летний период

возраст	Прогулка				Дневной сон
	утренняя	дневная	вечерняя	всего	
2-3 года	30 мин.	1 час 50 мин.	1 час 40 мин.	4 ч. 00 мин.	3 часа
3-4 года	40 мин	2 часа	1 час 45 мин.	4 ч. 25 мин.	2 часа 40 мин
4-5 лет	40 мин	2 часа 20 мин.	1 час 50 мин.	4 ч. 50 мин.	2 часа 25 мин
5-6 лет	40 мин	2 часа 35 мин	1 час 55 мин.	5 ч. 00 мин	2 часа 20 мин
6-7 лет	50 мин.	3 часа	2 часа 5 мин.	5 ч. 55 мин.	2 часа 10 мин.

3.3.1. Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.) Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 3-4 часов. Прогулку организуют несколько раз в день в соответствии с режимом дня.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 30 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 минут, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 4 часа 35 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 6 часов 30 минут.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3-х лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между

периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе. Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам Учреждения не задают.

В середине года (конец декабря начало января) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В летний период образовательная деятельность не проводится, организуется оздоровительная работа с детьми через различные виды деятельности спортивные и подвижные игры, спортивные, музыкальные и тематические праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Для детей старшей и подготовительной групп организуется общественно полезный труд. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и игровых площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

3.3.2.Рекомендации по организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.) Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Рекомендации по организации режимных моментов представлены в таблице 11.

Таблица 11.

Режимный момент	Рекомендации по организации
Прием пищи	Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора

	<p>блюд (хотя бы из двух). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.</p> <p>Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после её приема. Поев. Ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.</p>
Прогулка	<p>Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.</p> <p>Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.</p> <p>При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.</p> <p>Прогулка состоит из следующих частей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение, -подвижные игры, -труд на участке, -самостоятельная игровая деятельность детей, -индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств. <p>Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки.</p>
Ежедневное чтение	<p>В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально- нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.</p>
Дневной сон	<p>Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому и глубокому сну способствует полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение. При организации сна учитываются следующие правила:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна. 2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель. 3. Помещение групповой перед сном проветривают (в отсутствии детей), со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5

градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

3.3.3. Проектирование образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Основой реализации образовательной программы является Учебный план, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по направлениям детского развития видов организованной образовательной деятельности. В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность организовать образовательный процесс на принципах дифференциации и вариативности. **Учебный план с указанием объема нагрузки - Приложение 7 к программе.**

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Построение образовательного процесса на комплексно- тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает больше возможности для развития детей Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах и обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема недели отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Комплексно - тематическое планирование на учебный год приложение 8.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

«Утро радостных встреч» - ежедневно утром проводится «утро радостных встреч» дети радостно приветствуют друг друга, учатся думать, рассуждать, делятся впечатлениями о событиях, высказывают свое мнение.

Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.

Колокольчик. *Используется для привлечения внимания в группах.*

Сон под спокойную музыку (или чтение перед сном).

День любимой игрушки - пятница. Дети приносят из дома любимую игрушку и рассказывают ребятам о ней.

«Минута тишины» (отдыха) - ежедневно. **«Шумная минута»** не обязательна, но возможна.

Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.

Тематические развлечения: «День птиц», «День театра», «День семьи», «День знаний», и т.д. по планам культурно-досуговой деятельности.

Итоговые занятия: «Осень», «Зима», «Весна»

Фотовыставки: «Моя семья», «Наши мальчики» «Наши девочки». «Как мы живем в детском саду», «Милая мамочка», «Мамины увлечения», «Мой папа солдат», «До свидания детский сад», «Мы рисуем» и т.д.

Конкурсы: «Музыкальные семейные конкурсы», конкурс стихов, забавные «Папа, мама, я - спортивная семья», «Семейные традиции», и т.д.

Концерты: концерт МБОУ ДОД Дивеевская музыкальная школа», МБУК КДО Дивеевский РДК, ЧОУ «Дивеевская православная монастырская школа», Нижегородская государственная Филармония -2 раза в год.

Акции: День открытых дверей, Помоги птицам зимой, и др.

Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. Таблица 23.

Таблица 23

Задачи культурно-досуговой деятельности (КДД) в соответствии с возрастным периодом ребенка

Виды КДД	Образовательные и воспитательные задачи
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	
Отдых, Развлечения, Праздники, Самостоятельная деятельность	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта, защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев

	Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.
Младшая группа (от 3-до 4 лет)	
Отдых	Развивать КДД детей по интересам. обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.
Развлечения	Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
Праздники	Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники «Новый год», «Мамин день». Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей
Средняя группа (от 4-до 5 лет)	
Отдых	Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.
Развлечения	Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народов, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концерта; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.)
Праздники	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники посвященные Новому году, 8 марта, Дню защитника отечества, праздникам народного календаря.
Самостоятельная деятельность	Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка

	<p>Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности</p> <p>Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в ДОО или центрах творчества).</p>
Старшая группа (от 5-до 6 лет)	
Отдых	Развивать желание в свободное время заниматься содержательной и интересной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры(игры, книги, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы, экскурсии т.д.)
Развлечения	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а так же использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
Праздники	Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоциональный положительный отклик к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение группы, музыкального зала, участка детского сада и т.д.) воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с праздником, памятным событием, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Самостоятельная деятельность	Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, коллекционирование и т.д.) формировать умение и потребность организовать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
Творчество	Развивать художественные способности и наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.
Подготовительная к школе группа (от 6-до 7 лет)	
Отдых	Приобщать детей к интересной и полезной деятельности(игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и картин и т.д.)
Развлечения	<p>Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно себя вести в разных ситуациях.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p>
Праздники	<p>Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.</p> <p>Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.</p> <p>Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы</p>

	праздничной культуры.
Самостоятельная деятельность	<p>Предоставлять детям возможности проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.; для наблюдений зв растениями, животными, окружающей природой.</p> <p>Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.</p> <p>Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.</p> <p>Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>
Творчество	<p>Совершенствовать самостоятельную и музыкально-художественную и познавательную деятельность.</p> <p>Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.</p> <p>Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.</p>

Перечень программных праздников, развлечений и досуговых мероприятий в приложении 8.

3.5. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды.

Условия реализации программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях и соответствуют специфике дошкольного возраста.

Образовательная среда в детском саду предполагает условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной, развивающей;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;
- ✓ здоровьесберегающей;
- ✓ эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной

для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организуется достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Наличие уголков в группе обусловлено интересами детей:

- ✓ уголок для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ уголок ряжения (для театрализованных игр);
- ✓ книжный уголок;
- ✓ зона для настольно-печатных игр;
- ✓ уголок природы (наблюдений за природой);
- ✓ спортивный уголок;
- ✓ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- ✓ уголок с крупными конструкциями (конструктивные блоки, складные домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- ✓ игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В здании Учреждения располагаются групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, организации дневного сна), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

3.6. Организация и содержание деятельности педагогов

Организация и содержание деятельности педагогов соответствует примерной

Режимные моменты	Формы организации и формы работы с детьми
Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
Разнообразная детская деятельность в процессе подготовки к ОД	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение,
Непосредственно организованная образовательная деятельность	В соответствии с моделью образовательной деятельности
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей

Подготовка к обеду, обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: ситуативное сообщение о вкусовых и полезных качествах блюд, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет.
Подготовка ко сну. Сон	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Анализ работы дежурных по столовой. Закрепление навыков аккуратно складывать одежду.
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры,	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Подготовка к полднику Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
Непосредственно организованная образовательная деятельность	В группах, которых НОД предусмотрена учебным планом
Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых	Совместная и самостоятельная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.

3. 7. Кадровые условия реализации Программы

Дошкольная образовательная организация укомплектована достаточно квалифицированным педагогическим, административно-хозяйственным и учебно-

вспомогательным персоналом. Уровень укомплектованности кадрами является базовым для реализации основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы «От рождения до школы»

Коллектив учреждения насчитывает 31 сотрудника. Из них 14 человек педагогические работники; 7 – младших воспитателей и 9 – обслуживающий персонал.

Качественный состав педагогических кадров:

Образовательный уровень

- Высшее педагогическое образование – 7 человек;
- Среднее профессиональное педагогическое - 5 человек;
- Общее полное образование – 1 человек.

Имеют квалификационные категории

Высшая квалификационная категория - 3

Первая квалификационная категория - 8

Соответствие занимаемой должности - 1

Не имеют квалификационной категории, не аттестовано на СЗД - 1

Стаж педагогической деятельности и возрастная категория

от 0 до 5 лет - 2

от 25 до 30 лет - 1

от 5 до 10 лет - 2

от 30 до 50 лет - 10

от 10 до 20 - 4

от 50 до 55 лет - 2

свыше 20 лет - 6

свыше 55 лет - 1

Курсовая подготовка по проблемам дошкольного образования при введении ФГОС ДО, за период с 2014 по 2015 год пройдена 14 педагогами (100%).

В дошкольной организации созданы условия для профессионального развития и повышения квалификации педагогических кадров, действует система наставничества, обеспечивается организационно-методическое сопровождение процесса реализации ООП ДО.

Имеющийся потенциал позволяет внедрять в практику передовые педагогические технологии и методики, эффективно решать образовательные задачи в непростых условиях введения ФГОС ДО.

3.8 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальной дошкольной организации, а также порядок ее оказания (выполнения).

Основная образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. ООП ДО служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и

бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъекта Российской Федерации – Нижегородской области.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения (в том числе оборудования, игр, игрушек; ЭОР, необходимых для организации всех видов деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в т.ч. для детей с ОВЗ и детей – инвалидов); соответствующих материалов (в том числе учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео материалов); приобретение обновляемых образовательных ресурсов (в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию ЭОР, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного и оздоровительного оборудования, инвентаря; оплату услуг связи (в т.ч. интернет);

- прочие расходы: дополнительное профессиональное обучение педагогических работников по профилю их педагогической деятельности, другие расходы по реализации ООП ДО. (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета- бюджета Дивеевского муниципального района, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых за счет родительской платы, установленной учредителем – администрацией Дивеевского муниципального района).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местного бюджета финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальной дошкольной образовательной организацией в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек

сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта РФ (Нижегородской области)– местный бюджет (Дивеевского муниципального района);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет (Дивеевского муниципального района) –образовательная организация (МБДОУ детский сад № м3 «Колокольчик»);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования – МБДОУ детский сад № 3 «Колокольчик».

Порядок определения и доведения до образовательной организации, реализующей программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Учреждение самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъекта Российской Федерации (Нижегородской области), органов местного самоуправления (Дивеевского муниципального района). Расходы на оплату труда педагогических работников учреждения, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда Учреждения осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами

государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

3.5. Краткая презентация образовательной Программы

Образовательная программа МБДОУ сад № 3 «Колокольчик» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева) с учётом используемых вариативных программ: «Социокультурные истоки» А.Кузьмин, «Камертон» Э.П. Костиной и др.

Вариативная часть отражает развитие детей в духовно-нравственном направлении и представлен в виде совместной с педагогом деятельности. Выбор данного направления

для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - ДОО», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Пропиуровано, пропумеровано и скреплено печатью

167 (от шестидесяти) листов)

Заведующий МБДОУ

С.Ю. Градова



