

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

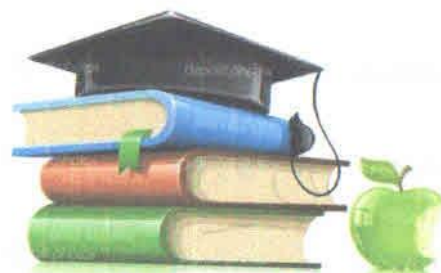
Протокол № 1 от «24» 08.10.20г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ детский сад № 3 «Колокольчик»

С.Ю. Градова

Приказ № 40 от «24» 08. 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
на 2020-2021 учебный год

Музыкальный руководитель
I категории Баяк Наталья Михайловна

с. Дивеево
2020г.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее программа) разработана в соответствии с:
основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад №3 «Колокольчик» и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса художественно-эстетического развития детей младшего, старшего и подготовительного возраста.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан-Пин 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;

ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 №1155);

Устав МБДОУ детский сад №3 «Колокольчик»;

Программа разработана с учетом:

-Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костиной М. 2008г, которая является вариативной частью основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №3 «Колокольчик».

Сроки реализации рабочей программы 2020-2021 учебный год.

Музыкально-художественная деятельность, (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы музыкального образования детей младшего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костиной

I.Целевой раздел

Музыкально-художественная деятельность,

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костиной

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа «Камертон» предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми младшего и дошкольного возраста. Программа ориентирована на развитие музыкальности ребенка буквально с первых месяцев жизни, поскольку современная наука признает раннее детство как период, в котором успешно развиваются первоначальные музыкальные способности ребенка.

В ней учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

— программа ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;

— заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми; по каждому виду детской музыкальной деятельности, на каждой ступени овладения программой приведены показатели развития ребенка, позволяющие педагогу на ранних этапах освоения ребенком музыкальной деятельности определить его отставание

и оказать ему развивающую коррекционную помощь;

— учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. Кроме того, в программе учтен и здоровье сберегающий фактор: в задачах по обучению детей не учитывается охрана голоса ребенка, а при освоении детьми движений под музыку педагог учитывает группу их здоровья.

Цель: Основной целью программы является развитие музыкальных способностей ребенка в различные возрастные периоды детства. Программа представлена в виде семи ступеней Азбуки музыкального образования детей с 1-го по 7-й год жизни.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
 - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
 - развитие музыкально-художественной деятельности;
 - приобщение к музыкальному искусству;
 - развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-ой группы раннего возраста, младшей и средней группы.

Принципы:

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем

видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;

— принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов и личностных новообразований;

— принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства — народного, классического и современного;

— принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей 1—7 лет и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;

— принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, детского сада, родного края, родины — России и с их мирами: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы, рукотворным миром.

При освоении программы детьми должны также учитываться следующие принципы:

— принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка;

— принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка; принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально-педагогического процесса ДОУ.

II. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей.

2-ая группа раннего возраста (2-3 года).

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На третьем году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 2—3 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они пытаются правильно передать несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре-ля).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и

пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Младшая группа (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре-ля).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Средняя группа (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре — си. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах

III. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год: в октябре и в апреле.

К концу второй группы раннего возраста ребенок должен уметь:

-Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

-Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

-Петь, не отставая и не опережая друг друга.

-Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

-Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

К концу младшей группы ребенок должен уметь:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

К концу средней группы ребёнок должен уметь:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку.

IV. Раздел Содержательный

4.1. Описание образовательной деятельности

Вторая группа раннего возраста (от 2-х до 3-х лет)

Слушание (восприятие) музыки.

- Развить элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.
- Развить элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа.
- Элементарная певческая деятельность
- Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа.
- Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные и изобразительные особенности музыки песни.
- Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.
- Приобщать к выразительному пению.
- Приобщать к элементарным певческим умениям:
 - напевному, протяжному пению;
 - правильной певческой дикции;
 - согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания;
 - одновременному началу и окончанию песни.
- Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Музыкально-ритмическая деятельность

Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки.

Развивать музыкально-сенсорные способности ребенка.

Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с

удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой.

Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям;

-двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш);

-менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (веселый, грустный).

-Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

-Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки; различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, побуждать согласовывать движение с текстом и музыкой пляски; побуждать к концу года притопы делать правой ногой, кружиться за правой рукой (при условии, если дети в пляске стоят врассыпную, лицом в одну сторону), выполнять движения с атрибутами.

-Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, усиленно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания.

Элементарное музицирование.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек.

Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов:

-духовых инструментов;

-ударно-клавишных.

Начать приобщать (эпизодически) к элементарному музицированию на металлофоне.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание музыки

Формировать интерес к музыке.

Формировать представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная, плясовая).

Развивать сопереживание музыке, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию.

Развивать основы культуры слушания музыки, побуждать слушать заинтересованно и внимательно до конца, не отвлекаясь.

Побуждать к музыкально-творческим проявлениям — передавать характер марша, веселой пляски, колыбельной песни в пластических импровизациях.

Певческая деятельность

Формировать музыкально-слуховые певческие представления.

Развивать интерес к песне, развивать потребность в слушании песенных музыкальных произведений.

Побуждать к целостному восприятию песни: учить воспринимать средства выразительности пения; воспринимать художественный музыкальный образ песни, соотносить его со своим опытом, формировать опыт ценностных ориентаций к образу. Содействовать дифференцированному восприятию песни, учить вслушиваться в музыку, различать, сравнивать, выделять изобразительные особенности песен: контрастные музыкально-выразительные средства, передающие музыкальный образ: темп, регистр, динамику, тембр, ритм; выразительные мимику и жесты, позу; познакомить с куплетной формой песни.

Побуждать к четкой правильной дикции, напевного протяжного звуковедения, слаженности пения, пения по ручным знакам.

Содействовать в исполнении песни творческому выражению своего отношения к музыкальному образу.

Музыкально - ритмическая деятельность

Формировать музыкально-двигательные представления.

Развивать интерес к восприятию игр, танцев, хороводов, упражнений. Побуждать к выразительному исполнению движений (контрастного характера) музыкальной игры, танца и т. п., меняя движения соответственно изменению частей музыкального произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них. Запоминать последовательность движений игры, танца, хоровода и т. д.

Учить ориентировке в пространстве: ходить ритмично друг за другом по прямой линии, двигаться парами по кругу, легко бежать друг за другом по кругу и затем разбегаясь врассыпную.

Побуждать выражать свои впечатления и собственное отношение к исполняемому репертуару в элементарных эстетических суждениях, в рисунке, а также элементарно моделировать характер и содержание музыки и движений, к творческой импровизации игрового образа, свободной пляски, побуждая самостоятельно придумывать движения игрового персонажа, отражающие его характер, его особенности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков, отличающихся по высоте, длительности динамике звучания, тембру. Развивать восприятие игры на детских музыкальных инструментах (треугольник, бубен, барабан, колокольчик, металлофон), а также на шумовых игрушках-самоделках. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение, исполненное на детских музыкальных инструментах.

Побуждать выражать свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке в элементарных суждениях, в исполнительской, творческой деятельности — движениях или рисунке.

Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки (веселый, грустный) в игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.

Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле, учить воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию. Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирая по тембру необходимые инструменты, исполняя соответствующие динамические оттенки и т. п.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание музыки

Поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности. Побуждать к сопереживанию музыке.

Развивать представления о первичных жанрах музыки; формировать далее представления о видах песни, о видах танцев.

Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений, передающих художественный музыкальный образ в развитии, в динамике и побуждающих детей к эмоциональной отзывчивости.

Побуждать самостоятельно выражать музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке в эстетических суждениях.

Побуждать передавать характер музыки и ее содержание в художественных музыкально-ритмических движениях, возможно в рисунке.

Певческая деятельность

Знакомить с образной основой песен, имеющих в своем содержании образ в развитии. Поддерживать интерес к восприятию песен, продолжать развивать потребность к их слушанию.

Учить сравнивать различные виды песен: колыбельная, плясовая, маршевая.

Развивать певческие умения: напевное, отрывистое пение; четкую правильную дикцию; правильное интонирование отдельных фраз; слаженность пения; пение по ручным знакам, по руке — «нотный стан».

Побуждать самостоятельно высказывать свои музыкальные впечатления о характере и содержании песен.

Побуждать к песенному творчеству.

Музыкально-ритмическая деятельность

Учить детей различать основные виды музыкально-ритмической деятельности (танец, игра, хоровод);

Воспринимать выразительность музыки и движений: различать контрастный характер музыки и соответствующие ему движения; воспринимать сюжетно-игровое содержание танца, хоровода, игры, упражнения, этюда, их форму, композицию, развитие художественного музыкального образа.

Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии.

Игра на детских музыкальных инструментах

Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон, барабан, бубен, треугольник), а также на самодельных ритмических игрушках. Побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая в игру и заканчивая ее.

Учить отображать в игре на инструменте свое отношение к развитию музыкального образа, используя осознанно средства музыкальной выразительности: динамику, темп, регистр.

Учить исполнять точно постоянную метрическую пульсацию и несложные ритмические рисунки на различных ударных музыкально-ритмических игрушках, в том числе и на самодельных.

Побуждать самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для аккомпанемента знакомой песни, обогащения игровых

образов.

4.2. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей

1. Утренняя гимнастика по расписанию с музыкальным сопровождением.
2. Проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю во всех группах.
3. Продолжительность: 2-ая группа раннего возраста - 10 минут, младшая группа 15 минут, средняя группа 20 минут.

Расписание НООД (непосредственной организованной образовательной деятельности см. в приложении 1)

4.3. Структура музыкальной НОД

1. Вводная часть.

- Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

- Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.
- Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
- В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

1. Заключительная часть.

- Игра или пляска.

Объем образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема

образовательной нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется расписанием организованной образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

В октябрь -апреле проводится педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

4.3.Формы, средства. Методы и приемы, применяемы в работе.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную нерегламентированную формы обучения:

- Музыкальная среда в различных режимных моментах
- Фронтальные и индивидуальные занятия:
 - музыкально-тематические
 - традиционные
 - доминантные
 - комплексные интегрированные
 - тематические по общему плану
- Подгрупповые занятия:
 - Театрализованные игры
 - Музыкально-дидактические игры
 - Игры с пением
 - Ритмические игры со словом
 - Характерные танцы и концертные номера к праздникам
- Индивидуальные занятия:

- Элементарное музицирование
- Диагностика и коррекция музыкальных способностей
- Помощь по развитию слуха и голоса
- Творческие задания
- Характерные танцы и концертные номера к праздникам
- Обучение танцевальным движениям
- Самостоятельная музыкальная деятельность
- Праздники (Развлечения)
- Совместная музыкальная деятельность взрослых и детей
- Музыка на занятиях по другим видам деятельности

ВИДЫ РАЗВЛЕЧЕНИЙ:

- Викторины, конкурсы
- Игры-забавы
- Игры-драматизации, музыкальные сказки
- Спортивные развлечения
- Музыкально-литературные концерты
- Зрелища (все виды театра)
- Детские концерты
- Инсценировки
- Прогулки с сюрпризами
- Посиделки (на фольклорной основе)

ВИДЫ ПРАЗДНИЧНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

- Утренник

- Концерт
- Театрализованное действие
- Тематическое занятие
- Комплексное (интегрированное) занятие
- Доминантное занятие
- Экскурсии (выступления детей)
- Спектакль
- Фольклорные праздники на основе древних обрядов, традиций

Методы активации и приемы включения детей в музыкальную деятельность:

-словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры и т.д.)

-наглядные (видеоряд, изобразительный ряд, музыкально-дидактические пособия и т.д.)

-использование различных видов художественно-творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная, изобразительная и т.д.)

-использование ИКТ

- применение здоровьесберегающих технологий

- использование пальчиковой гимнастики

4.4. Перспективный план взаимодействия с детьми (см.приложение 2)

4.5. Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с педагогами МБДОУ детский сад №3 «Колокольчик» на 2020-2021 учебный год (см. приложение 3)

4.6.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Ведущие цели взаимодействия с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Работа с родителями внутри детского сада проводится в разной форме:

- консультации
- индивидуальные беседы
- выступление на общем родительском собрании
- информирование родителей через стенд "У истоков традиции"

Организуются совместные праздники, развлечения, досуги, конкурсы, а также, игры – соревнования и эстафеты. Взаимоотношения с родителями строятся на основе *добровольности, демократичности, личной заинтересованности.*

Работа с родителями воспитанников ведется на основе Перспективного плана взаимодействия с родителями.

Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с родителями МБДОУ детский сад №3 «Колокольчик» на 2020-2021 учебный год (см.приложение 4)

V. Совместная работа с организациями дополнительного образования, культуры.

Одним из условий непрерывного образования ребенка является организации преемственности между дошкольной образовательной организацией и социокультурными учреждениями села. На протяжении учебного года детский сад взаимодействует с «Дивеевской музыкальной школой», МАУК КДО «Дивеевским районным домом культуры», с центральной Дивеевской библиотекой.

Сотрудничество осуществляется в форме организации и проведения совместных концертов, культурно-досуговых мероприятий, мастер – классов, литературно-поэтических вечеров.

Перечень мероприятий, реализующих программу:

- Праздники: Музыкальные – День Матери, День Защиты детей, День книги.
- Развлечения: кукольные спектакли, театрализованные представления. Тематика развлечений определяется планом на учебный год.

- Досуги: 1 раз в месяц (на каждой возрастной группе), проводит музыкальный руководитель. Тематика определена годовым планом.
- Музыкально-литературные композиции: о творчестве композиторов (П.И.Чайковского, Римского-Корсакого и др.)
- Выставки: рисунков детского творчества по произведениям композиторов П.И.Чайковского, Римского-Корсакого: «Времена года» «Рисуем Сказку», «Музыка в картинках» и др. Изготовление коллективных работ в каждой возрастной группе (кроме раннего возраста).

VI. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

6.1. Перечень учебно-методического и наглядно - дидактического обеспечения для реализации образовательной программы:

Оборудование и материалы для музыкальных занятий

№п/п	Наименование	Количество
1.	Музыкальный центр с DVD- караоке 2 ед;	2
2.	DVD- плеер с караоке -2 ед;	2
3.	Телевизор «Горизонт»	1
4.	Электрогирлянды	2
5.	Синтезатор-1 ед;	1
6.	Радиомикрофоны – 1 набор;	1
7.	Фортепиано- 2 шт.	1
8.	Видеокамера-1 ед;	1
9.	Мультимедийный проектор-1 ед;	1
10.	Акустическая система -1 ед.	1
11.	Ноутбук - 1 ед.	1
12.	Аудио и видеотека (подборка музыкальных произведений для слушания, детских песен и танцев по программам «Камертон», «Ладушки»);	4 комплекта
13.	Наборы детских музыкальных инструментов;	2
14.	Шумовые оркестры № 2	2
15.	Погремушки для танцев	27
16.	Комплект цветов для танцев;	25
17.	Музыкальные дидактические игры и пособия	4 комплекта
18.	Магнитный музыкальный стан «Нотбука»	1
19.	Дидактическое пособие «Волшебный короб» (Султанчики, цветные ленты 50-60 см основных цветов (4-7), флажки цветные, платочки цветные; тактильная дорожка, маки	1

	животных)	
20.	Металлофон 15 тонов	3
21.	Металлофон 25 тонов	2
22.	Ксилофон 20 тонов	2
23.	Треугольник	5
24.	Трещетка	1
25.	Стучалка	1
26.	Маракасы деревянные	2
27.	Ложки деревянные	25
28.	Бубен двухсторонний	2
29.	Бубен пластмассовый	4
30.	Барабан с палочками	1
31.	Кокирико	1
32.	Колокольчики на деревянной ручке	2
33.	Свисток цилиндрический «Голоса птиц»	2
34.	Корзинки	4
35.	Султанчики новогодние	25
36.	Султанчики цветные	40
37.	Большие мягкие игрушки для оформления зала	10
38.	Маленькие мягкие игрушки для музыкальных занятий	40
39.	Портреты композиторов	2 комплекта.
40.	Стеллаж двухсторонний	1
41.	Доска поворотная	1
42.	Дудочка	2
43.	Гитары	4
44.	Ритмические палочки	12
45.	Гармошка детская	1
46.	Домра	1
47.	Гармонь	1
48.	Балалайка детская	4
49.	Лента гимнастическая 0,8	12
50.	Лента гимнастическая 2.0	12
51.	Флажки	40
52.	Шумовые кирпичики	1 комплект.

Оборудование и материалы для театрализованной деятельности:

№ п/п	Наименование	КОЛ-ВО
1	Детские и взрослые костюмы для театрализации	50
2	Декорации для постановки сказок	10
3	Различные виды театров (кукольные, настольные, пальчиковые и др.)	в ассортименте в группах
4	Ширма напольная	1
5	Маски животных	24
6	Различные виды кулис	4 смены (по временам года)
7	Подборка музыкальных произведений для театральных постановок	1 комплект
8	Шарф из органзы	12
8	Косынка	12
9	Кушак	12
10	Цветная дорожка	1

6.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Перечень дидактического обеспечения:

Демонстрационный материал:

- 1.«Портреты русских композиторов» Изд. «Гном и Д». М: 2006.
- 2.«Портреты зарубежных композиторов» Изд. «Гном и Д». М: 2006
- 3.«Симфонический оркестр» Изд. «Весна-Дизайн» М: 2007
- 4.«Музыкальные инструменты» Изд.»Маленький Гений-Пресс» М: 2007
- 5.«Музыкальные инструменты» дидактические карточки. Изд. «Весна-Дизайн» М: 2008

Музыкально-дидактические игры:

- 1.«Ритмическое лото» музыкально-дидактическая игра.
- 2.«Шумовые кирпичики» игровое дидактическое средство.
- 3.«Нотная лесенка» музыкально-дидактическая игра.

Учебно-методические пособия:

1. Э.П. Костина. «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Изд.Линка-Пресс, М., 2008
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Изд. Композитор. СПб. 2000
3. Э.П. Костина «Программа музыкального развития и воспитания ребенка до 3-х лет в условиях общественного воспитания и семьи. Изд. «Нижегородский гуманитарный центр» Н. Новгород 1999
4. Э.П. Костина Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон» Изд. «Талан».Н.Новгород 2005
5. Э.П. Костина «Хрестоматия» к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон» Изд. «Талан».Н. Новгород 2005
6. Э.П. Костина «Примерное годовое планирование настольных музыкально-дидактических игр для детей 4-7 лет. Изд. «Талан» Н. Новгород 2005
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Методическое пособие Библиотека программы «Ладушки» Изд.СПб.2009-20013
8. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» учебное пособие для детей дошкольного возраста» Изд «Учитель» М.:.1996
9. И. Королькова «Учимся, играя: практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3-5 лет. Изд. «Феникс» Ростов 2011
10. Э.П. Костина «Музыкально-дидактические игры» методическое пособие. Изд. «Феникс» Ростов 2010
11. О.Н. Теплякова «Мир младенца. Песни. Для детей 2-3 лет Изд. «Нева» СПб 2014
12. Г. Вихарева «Играем с малышами» логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Изд. «Композитор» СПб 2007
13. Л. Феоктистова «Мамины помощники. Сценарии, песни, стихи, игры» Серия «Праздники в детском саду» Изд. «Композитор» СПб 2007
14. Л. Олифирова «Подружитесь с песней» Песни, сценарии музыкальной сказки для дошкольников и младших школьников. Издательский Дом «Воспитание дошкольника»

Методическая литература:

1. Г.А.Лапнина «Календарные и народные праздники в детском саду» Изд. «Учитель» Волгоград 2010
2. Г.П.Федорова «Танцы для мальчиков» Изд.»Музыкальная палитра» СПб 2011
3. Д.Ю.Воскресенский «Если сильно захотеть» сборник песен Изд.Детство-Пресс СПб 2011
4. Е.А.Никитина «С новым годом» сценарии новогодних праздников с нотным приложением для ДОУ» Изд. ТЦ Сфера. М.:.2002
5. Е.А.Антипина «Музыкальные праздники в детском саду» сценарии с нотным приложением. Изд. ТЦ Сфера. М.:.2006
6. Е.А.Никитина «Праздник 8 марта» сценарии с нотным приложением для детей старшей группы. Изд. ТЦ Сфера. М.:.2010
7. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия подготовительной группы» Изд.»Учитель» Волгоград 2010
8. Е.Ю.Дрожжина «Обучение дошкольников современным танцам» Изд. Центр педагогического образования. М., 2013
9. З.Ротт «Танцы с нотами для детского сада» Изд. Артис-Пресс. М.:,2006
10. И.А.Петрова «Музыкальные игры для дошкольников» Изд. Детство-Пресс. СПб.2011
11. Л.Б.Гавришева «Музыка, игра, театр» Изд. Детство-Пресс, СПб 2004
12. Л.Н.Алексеева «Времена года» музыкально-поэтический альбом Изд. Белый город. М., 2013
13. Л.Н.Зайцева «Речевые и релаксационные игры для дошкольников» Изд. Детство-Пресс. СПб. 2013
14. М.Ю.Картушина «Осенние детские праздники» сценарии с нотным приложением. Изд.Сфера. М., 2013
15. М.А.Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду» Изд.Вако. М., 2006
16. Н.Б.Улашенко «Музыка» занятия с детьми старшей и подготовительной группы. Из. Корифей. Волгоград 2006
17. Н.Бордюг «Детский музыкальный фольклор Нижегородской области в праздниках и обрядах. Изд. РИО. Н-Новгород 1993
18. Н.В.Зарецкая «Танцы для детей» младший дошкольный возраст» Изд.АйрисМ.:. 2008
19. Н.В.Зарецкая «Приключение лягушат» музыкальная сказка с нотным приложением для детей старшей группы ДОУ» Изд. ТЦ Сфера. М., 2003
20. Н.Г.Барсукова «Музыка в детском саду» Изд. Учитель. Волгоград 2013
21. С.Соснин «Музыкальные сказки» библиотека музыкального руководителя и педагога музыки» Изд. Владос. М., 2004
22. С.Л.Слущкая «Танцевальная мозаика» хореография в детском саду Изд. Линка-Пресс М., 2006

23. С.Н.Подгорная «Современные праздники» Изд. Ц.Март-Т. М.:, 2005
24. Т.И.Образцова «Музыкальные игры для детей» Изд. Гамма-Пресс. М.:, 2005
25. Т.Копылова «Сценарии праздников в детском саду» Изд.Аквариум. М.:. 2001
26. Т.А.Затямина «Музыкальная ритмика» Изд.Планета.М.:,213
27. Э.В.Бутенко «Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет» Изд. ТЦ.Сфера. М.:,2011
28. Ю.М.Погорельский «Сценарии детских музыкальных представлений» Изд. Дом Литера. СПб 2004.
29. М.Б.Зацепина «Культурно- досуговая деятельность»
30. М.Б.Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду»
31. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
32. Журнал «Музыкальный руководитель».
33. Журнал «Музыкальная палитра».
34. Нотные сборники тематических песен.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Расписание НООД (непосредственной организованной образовательной деятельности)

Дни недели	Группы	
	Совместная деятельность педагога и детей	Время проведения

Понедельник	1.Вторая группа раннего возраста «Капелька» 2.Младшая группа «Забава»	9.00 – 9.10 9.15– 9.30
Вторник	1. Средняя группа «Радуга» 2.Младшая группа «Сказка»	9.00 – 9.20 15.15-15.30
Среда	1.Вторая группа раннего возраста «Капелька» 2. Младшая группа «Забава»	9.00 –9.10 9.15 – 9.30
Четверг	1.Младшая группа «Сказка» 2.Средняя группа «Радуга»	9.00-9.15 15.10-15.30

Приложение 2

Перспективный план взаимодействия с детьми на 2020-2021 учебный год

2-ая группа раннего возраста

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Где же наши ручки?» Ломовой «Да-да-да» Тиличеевой «Жили были» (пальчиковая игра) «Танец с погремушками»
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	«Ладушки-ладошки» Иорданского «На чем играю?» Тиличеевой
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Дождик» Е.А. Поддубная «Осенняя песенка» Д. Васильева
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Поплясать становись» Тиличеевой

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличевой «Танец с погремушками» Раухвергера «Солнышко и дождик» Раухвергера
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова «Ах, вы сени» р.н.м.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Прилетайте птички» «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Осенний праздник». «Прилетайте птички» «Зайка» обр. Лобачева.

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------------------	---------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения:	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Тихо-громко» Тиличевой «Гопачок» обр. Раухвергера «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан
Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин,
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера
Развлечение:	Побуждать малышей перевоплощаться в различных животных в игровой форме.	«Мур,мур,мур» А.В.Кудряшов

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Новогодняя пляска» Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухвергера
Восприятие:	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Зима» Красев
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Наша елочка» Красева «Фонарики» муз. Петровой «Дед Мороз» Филиппенко
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Игрушки в гостях у детей в Новый год» «Зима» Красев

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр.нар.муз.
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Елка» Попатенко «Зима» Красев
Развлечение:	Вызвать положительные эмоции у малышей.	«Зимняя сказка» Рустамов

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой «Бубен» Г. Фрида «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева, «Птица и птенчики» Тиличевой
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Вот так, хорошо!» Попатенко, Тиличеева. «Пирожок» «Мамочка милая» Тиличевой
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Богатырские состязания» «Вот так, хорошо!» Попатенко

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина
Восприятие	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	«Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!» Кудряшов

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличеевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной
Развлечение:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки» «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин «Зайка» обр. Лобачева,
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александров
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Теремок». «Цап-царап» С. Гаврилова

Июнь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Топ, топ, топоток..» Жубинской «Ходит Ваня» (р.н.м.) обр. Ломовой
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«У реки» Левкодимова
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Пришло лето» Юдахиной «Весёлая песенка» Левкодимова
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«День экологии» «У реки» Левкодимов «По сказкам А.С.Пушкина»

Июль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева,
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«День и ночь»
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«В траве сидел кузнечик»
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«День семьи, любви и верности» «День Са-фи-Данса» «Вот как мы умеем» Тиличеева

Август

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять различные движения.	«Игра с погремушками» Вилькорейская.
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«Колокольчик» Тиличеева
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Речка и овечка» Кудряшов
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«День спорта» «Прощание с летом» «Буль-буль» Потапенко

Младшая группа
Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------------------	-------------------------------	------------------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.</p>
<p>Восприятие:</p>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p>	<p>«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой</p>
<p>Пение:</p>	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p>	<p>«Веселые ладошки»Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.</p>	<p>«Танец с погремушками» обр.Быканова «Прятки с куклой» любая весёлая мелодия</p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p>	<p>«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.</p>
<p>Пение:</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.</p>	<p>«Осенняя сказка» Кудряшов</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p>	<p>«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский</p> <p>«Мышка и мишка».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера</p> <p>«Пропой имя».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Расширять знакомство с литературными героями.</p>	<p>«Маша обедает» Потапенко</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.</p>

<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».</p>
<p>Пение:</p>	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p>	<p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.</p>	<p>«Как Дед Мороз зайчику помог». «К деткам елочка пришла» Филиппенко.</p>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин.</p> <p>«Угадай, на чем играю?».</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • • песенное творчество 	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-сi1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок».</p> <p>«Песенка лисички».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>«Зайчики в лесу» Потапенко</p>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p>	<p>«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.</p>

<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p>	<p>«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.</p>	<p>«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу»Тиличеева.</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Расширять представления детей об искусстве.</p>	<p>«Мы любим петь и танцевать». «Курочка Ряба» Магиденко.</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.</p>	<p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличиева, «Баю- бай» Тиличиева.</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями.</p>	<p>«Бабушкин сундук» Потапенко.</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.</p> <p>Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>«Солнышко-ведрышко» Тиличеева.</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.</p>

<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p>	<p>«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p>	<p>«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Создать условия для активного восприятия детьми сказки.</p>	<p>«Репка». «Березка» Тиличеева.</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Вот как мы умеем» Тиличевой</p> <p>«Прогулка» Раухвергер,</p> <p>«Мы на луг ходили» Филиппенко,</p> <p>«Найди себе пару» Ломова.</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p>	<p>«Березка» Тиличева,</p> <p>«Спи, моя радость»Моцарт,</p> <p>другие знакомые упражнения.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p>	<p>«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко,</p> <p>«Ах, ты котенька» Тиличева.</p>

Развлечения:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«День экологии», «Полянка» р.н.м. «По сказкам Пушкина»
--------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.</p> <p>Хоровод «Березка» Рустамов,</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков,</p> <p>«Кто по лесу идет?»</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>А.Филиппенко «Про лягушек и комара»</p> <p>Л.Комиссарова «Песня, танец, марш»</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорные и творческие способности детей.</p>	<p>«День семьи, любви и верности»</p> <p>«День Са-фи-Данса», «Петушок» обр. Красёва.</p>

Август

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Всадники» Витлин</p> <p>Хоровод «Березка» Рустамов,</p>

<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, развивать чувство ритма.</p>	<p>Ж.Рамо «Тамбурин» И.Бах «Волынка»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие певческих навыков • песенное творчество 	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>Английская народная песня «Потанцуй со мной, дружок» обр. И.Арсеева</p> <p>П.Н.П. «Выходи, подружка»</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Развивать музыкальные и творческие способности детей.</p>	<p>«День спорта» «Прощание с летом», «В садик мы ходили» Юдина</p>

Средняя группа

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Зайка» обр. Римского-Корсакова.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов, «Андрей-воробей» р.н.м.</p>

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.	«Котик» Кишко, «Чики-чики-чиалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич.
Развлечение:	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!» Потапенко.

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой».

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.</p>	<p>«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.</p>	<p>«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.</p>	<p>Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.</p>	<p>«У курочки в гостях» Тиличеева</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов,</p> <p>«Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова,</p> <p>«Колпачок» р.н.м.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий,</p> <p>«Курицы» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко,</p> <p>«Кто как поет» (кошка и котят).</p>

Развлечение:	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	День Матери. «Прогулка с куклами» Ломова.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,</p> <p>«Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов,</p> <p>«Кукла» Старокадомский.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,</p> <p>«Угадай, на чем играю?»</p>

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».
Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Зимняя сказка».

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«»Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
Развлечение:	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Елка в лесу у Деда мороза».

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. 2. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова.

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.</p>	<p>«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить и детей играть на одной пластине металлофона.</p>	<p>«Мы идем с флажками» Тиличеева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.</p>	<p>«Зимние состязания». «Наша песенка простая» Александров.</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.</p>	<p>«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличиева.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличиева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет».</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки».
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.	«Теремок». «Галя по садочку ходила» р.н.м.

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хоровод • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».</p>

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.</p>	<p>«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.</p>	<p>«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>«Весна пришла». «Веснянка» р.н.п.</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Рустамова, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков 	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.</p>	<p>«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».
Развлечение:	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Нам вместе весело». «Строим дом» Красев

Июнь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	««Васька-кот» обр. Лобачева. , «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Клоуны» «Курица и цыпленок» Тиличеева.

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков 	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».
Развлечение:	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«День Защиты детей» «День экологии» «По сказкам Пушкина» «Васька-кот» обр. Лобачева.

Июль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	««Васька-кот» обр. Лобачева. , «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Клоуны»</p> <p>«Курица и цыпленок» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков 	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.</p>	<p>«Лошадка Зорька» Ломовой</p> <p>«Зайчик» Старокадомского</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.</p>	<p>«День семьи, любви и верности»</p> <p>«День Са-фи-Данса»</p>

Август

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>«Васька-кот» обр. Лобачева. , «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Клоуны» «Курица и цыпленок» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков 	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.</p>	<p>«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть на колокольчиках по одному и в ансамбле.</p>	<p>«Звонкие колокольчики».</p>

Развлечение:	Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«День спорта» «Прощание с летом» «Зайчик» Старокадомский.
--------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

4.5. Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с педагогами МБДОУ Детский сад №3 «Колокольчик»
на 2020-2021 учебный год

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами
<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p>	<p>1. Консультация «Организация совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя по музыкальному развитию дошкольников»(дистанционно онлайн)</p> <p>2. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.</p> <p>3.Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. Индивидуальные консультации «День Матери» – орг. моменты»</p> <p>Праздник, посвященный дню Матери(мамы присылают видеоматериалы через мессенджер WhatsApp)</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1.Консультация «Построение и проведение праздничных новогодних утренников".</p> <p>2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.</p>
<p>Январь</p>	<p>1. Провести работу (консультация)с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» (через мессенджер WhatsApp)</p>
<p>Февраль</p>	<p>1.Провести беседу с воспитателями «Фольклор как развитие творческих способностей детей» в рамках проведения Масленицы.</p> <p>2.Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.</p>
<p>Март</p>	<p>1. Индивидуальные консультации - подготовка к празднику "8 марта" – орг. моменты»</p>

Апрель	1. Индивидуальные консультации - подготовка к празднику "День Победы" – орг. моменты»
Май	1.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.

Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с родителями МБДОУ детский сад №3 «Колокольчик» на 2020-2021 учебный год (работа планируется в онлайн режиме)

Месяц	Тема
Сентябрь	Консультация «Значение музыкального развития ребенка» (через мессенджер WhatsApp)
Октябрь	Консультация «Роль музыки в развитии ребёнка»
Ноябрь	Оформление информационного стенда на тему «День народного единства»
Декабрь	Консультация «Влияние музыки на здоровье ребёнка» (через мессенджер WhatsApp) Оформление информационного стенда на тему «Традиции празднования нового года»
Январь	Оформление информационного стенда на тему «Рождество Христово. Святочные игры.»
Февраль	Оформление информационного стенда на тему «День Российской армии»
Март	Беседа «Влияние музыки на психику ребёнка» Оформление информационного стенда на тему «Мамин день - 8 марта»
Апрель	Оформление информационного стенда на тему «Международный день птиц»
Май	Оформление информационного стенда ко Дню Победы.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

76 стр. _____ листов

Заведующая МБДОУ _____
С.Ю. Градова